Charity Kunstauktion

9. Oktober 2019, 19 Uhr
www.salvatorianer.at

Rahmen © Rolf Handke/pixelio.de

NEXTART
SCHMUCKGALERIE

NEXTART 1010

Habsburgergasse 14, 1010 Wien

Mo—Fr 11—18
Sa 11—15

Contemporary Designer Jewelry

office@nextart.at
www.nextart.at

NEXTART 1070

Spittelberggasse 15, 1070 Wien

Mo—Fr 14—18
Sa 10—14

Charity Kunstauktion der Salvatorianer (SDS)

Mittwoch, 9. Oktober 2019

Sommerrefektorium, Habsburgergasse 12, 1010 Wien

Einlass mit Aperitif ab 18 Uhr
Auktionsbeginn 19 Uhr

Der Eintritt ist frei.
Achtung, denkmalgeschützte Räumlichkeiten!
Bitte um Voranmeldung: charity@salvatorianer.at

Vorbesichtigung der Werke

Mo. 7. bis Mi. 9. Oktober, jeweils 15.00–19.00 Uhr

Salvatorianer Weltweit

SALVATORIANER weltweit

Im letzten Jahr erhielten die beiden Projektbüros von „Salvatorianer Weltweit“ in München und Wien Spendengelder in der Höhe von € 668.131,– für die Unterstützung von Menschen in Osteuropa und den Ländern des globalen Südens. Durch diese Mittel konnten diverse Hilfsprojekte gefördert werden. Nähere Informationen zum globalen Engagement der Salvatorianer findet man unter *http://salvatorianer-weltweit.org*

Die Ordensgemeinschaft sorgt mit ihren verschiedenen Bildungseinrichtungen für mehr als 40.000 Kinder weltweit. Durch den Zugang zu Bildung wird Kindern und Jugendlichen geholfen, später leichter auf eigenen Füßen stehen zu können. Salvatorianer kümmern sich um den „ganzen“ Menschen, also auch um sein leibliches Wohl. Deshalb unterhalten sie neben Bildungseinrichtungen auch mehrere Krankenstationen im ländlichen Afrika. Weltweit werden in über 100 Sozialeinrichtungen mehr als 130.000 Menschen unterstützt.

Durch die Charity-Auktion in St. Michael werden zwei Projekte maßgeblich unterstützt: Das Bildungsprogramm in den Armenvierteln von Caracas und das Frauenhaus in Timişoara.

Verehrte Freund*Innen der Kunst!

Auch heuer dürfen wir aufgrund der Großzügigkeit von 50 Künstler*Innen zu einer besonderen Veranstaltung einladen, die vielen Personen große Freude bereitet: Zuerst denke ich gewiss an die einzelnen Menschen in den beiden Sozialwerken, denen durch den Erlös der 5. Charity-Kunst-Auktion wieder Hoffnung und Frieden in ihrem Leben geschenkt wird: Kinder mit ihren Müttern, die im Frauenhaus in Timişoara einen sichere Unterkunft finden, ihr Leben neu ordnen und einmal durchatmen können, als auch zahlreiche Kinder und Jugendliche im krisengebeutelten Venezuela, die in den verschiedenen Workshops ihren Talenten nachgehen können, fernab ihres schwierigen Lebensumfeldes, wo das Träumen und Hoffen immer schwieriger wird.

Diese Veranstaltung verbindet uns Salvatorianer mit einzigartigen Menschen, die uns durch ihr solidarisches Handeln in unserem weltweiten Auftrag der Nächstenliebe stärken. Ihnen allen sei ein großer und ehrlicher Dank ausgesprochen: Jeder/m einzelner/n Künstler*In, unserem Kooperationspartner dem Dorotheum, unseren Sponsoren, und den Firmen, die uns Warenspenden zur Verfügung gestellt haben. Wir danken auch den beiden Menschen, die diesen Abend seit Anbeginn mit viel Herz und Engagement organisieren: unserem Mitarbeiter Lukas Korosec sowie Frau Karin Ortner. Und nicht zuletzt allen Menschen, die diese Benefiz-Veranstaltung auf unterschiedliche Weise unterstützen!

Der Schriftsteller Jean Paul sagte einmal „Die Kunst ist zwar nicht das Brot, aber der Wein des Lebens" – In diesem Sinne freue ich mich, Sie am 9. Oktober im Namen der Salvatorianer zu einem genussvollen Abend in St. Michael begrüßen zu dürfen!

Herzlichst Ihr,
P. Mag. Josef Wonisch, Provinzial

Schutz für Frauen und Kinder in Not Temesvar/Westrumänien

Rumänien mit seinen 20 Millionen Einwohnern gilt als zweitärmstes Land in der EU. Jedes dritte Kind in Rumänien lebt in Armut. Das durchschnittliche Nettoeinkommen beträgt rund 340 Euro, die monatlichen Nettomindestlöhne liegen bei rund 270 Euro. Das soziale Netzwerk ist mehr als brüchig. Häusliche Gewalt ist weit verbreitet, dennoch wird noch viel zu oft darüber geschwiegen.

Herbert Grün, Leiter der Caritas Temeswar, berichtet von der Situation vor Ort: „Obwohl das Leiden der Opfer häuslicher Gewalt bisher in Rumänien unbekannt und zumeist geheim gehalten wurde, rückt dieses Phänomen immer häufiger ans Tageslicht und in den Interessenbereich der Medien. Rumänien durchläuft einen schwierigen wirtschaftlichen Prozess und es kommt infolge der Armut und des teilweise dadurch ausgelösten erhöhten Alkoholkonsums immer wieder zur Ausübung von häuslicher Gewalt." Seit 2003 erhalten Frauen, die Opfer von psychischer und physischer Gewalt geworden sind, im Frauenhaus der Pater-Berno-Stiftung (PBS) soziale, psychologische und psycho-pädagogische Unterstützung.

Das Frauenhaus bietet bis zu sechs Frauen und ihren Kindern permanent Unterkunft und Sicherheit. Hier finden sie Erholung von ihren traumatischen Erlebnissen und die Ruhe, sich ein neues Leben in Selbständigkeit und ohne Gewalt aufzubauen. Im letzten Jahr bot das Frauenhaus 54 Personen Unterkunft: 24 Frauen (Alter von 19 bis 60 Jahre) und 30 Kindern (Alter acht Monate bis 15 Jahre).

Freie Bildung für bedürftige Kinder und Jugendliche Caracas/Venezuela

Venezuela befindet sich seit Jahren in einer schweren Krise. Grundnahrungsmittel sind Mangelware, Medikamente fehlen, soziale Spannungen und Gewalt nehmen zu. Die Hyperinflation im Land führt zu Hunger und Flucht. Der neue Mindestlohn reicht gerade um eine Palette Eier oder ein Kilo Fleisch zu kaufen. Rund drei Millionen Menschen haben Venezuela bereits verlassen und Zuflucht in benachbarten Ländern gesucht. Wer kann, macht sich auf und davon.

Der Salvatorianer P. Luis Domingo schreibt über die gegenwärtige Situation im Land: „Zu erzählen, wie wir in Venezuela leben, ist nicht einfach. Es ist ein täglicher Kampf. Denn mit dem Mindestlohn, den der Staat derzeit zahlt, kann man Essen für gerade einen Tag kaufen; Kinder und Jugendliche leben teils auf der Straße. Es gibt zahlreiche Familien, die wegen der großen Auswanderungswelle zerfallen. Umso wichtiger ist unser Angebot für die Kinder und Jugendlichen, die in diesem Umfeld gefangen sind." Um die Kinder im größten Elendsviertel Lateinamerikas „Catia" in Caracas zu stärken, entwickelte der Salvatorianer P. Luis Domingo ein Kunst- und Kulturprojekt für Kinder und Jugendliche. Bis heute konnten rund 500 Kinder und Jugendliche auf diese Weise ihren persönlichen Interessen nachgehen und ihr Potential entfalten. Rund 14 verschiedene Workshops, darunter Musik (Violine, Gitarre), Tanz (Ballett, Volkstanz), Malen, Theater und Sport (Fußball, Volleyball) geben dem Leben der Kinder eine Struktur und helfen ihnen, ihr Selbstwertgefühl zu stärken.

Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt durch den Auktionator des Dorotheum im Namen und auf Rechnung der Salvatorianer (SDS).

Die im Katalog angeführten Preise sind Rufpreise. Die Versteigerung beginnt beim Rufpreis unter Berücksichtigung schriftlicher Vorgebote. Gesteigert wird um ca. 10% des Rufpreises bzw. letzten Anbotes. Der Zuschlag erfolgt an den Meistbietenden. Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelanbot oder wenn der Auktionsleiter ein Anbot übersehen hat, ist der Auktionsleiter berechtigt, einen solchen erteilten Zuschlag aufzuheben und den betreffenden Posten weiter zu versteigern.

Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu.

Der Versteigerungserlös kommt zur Gänze dem Frauenhaus in Temesvar und dem Bildungsprogramm in Caracas zugute (vgl. nähere Projektbeschreibungen im Katalog).

Ersteigerte Objekte können sofort nach Bezahlung übernommen werden.

Zahlungsabwicklungen
Die ersteigerten Kunstwerke sind bar bei der Auktion oder per einmaliger Kontoabbuchung zu bezahlen.

Mit freundlicher Unterstützung des

DOROTHEUM
SEIT 1707

Kaufauftrag

für die 5. Charity Kunstauktion der Salvatorianer (SDS) am Mittwoch, den 9. Oktober 2019 um 19 Uhr
im Sommerrefektorium des Salvatorianerklosters (Habsburgergasse 12).

Ich beauftrage Sie, bei folgendem/n Kunstwerk/en bis zum angegebenen Limit für mich mitzusteigern. Die Auktion erfolgt im Namen und auf Rechnung der Salvatorianer. Ich werde ersteigerte Objekte innerhalb von zwei Wochen bezahlen.

Katalog-Nr.	KünstlerIn / Werkname	Rufpreis €	Mein Ankaufslimit €

NAME: _____ Vorname: _____
Adresse, PLZ und Ort:_____
Tel.: _____ E-Mail: _____

❑ Ich bin mit der Weitergabe meiner Adressdaten an den/die KünstlerIn einverstanden.
Datum: _____ Unterschrift: _____

Bitte senden Sie den vollständig ausgefüllten Kaufauftrag an:
Salvatorianer, z.Hd. Herrn Lukas Korosec, 1010 Wien, Habsburgergasse 12,
Tel.: +43 676 533 46 80 / E-Mail: charity@salvatorianer.at

Lot 1
Linda BERGER
„O.T." (7/10)

2012
Radierung auf Papier
80,5 × 111,5 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 500,–

Lot 2

Andrea BISCHOF

„pool“

2018
Öl auf Leinen
90 × 90 cm
mit Schattenfugenrahmen
Rupfreis: € 2.100,–

Lot 3

Francesco CICCOLELLA

„Resist“ (6/9)

2017
UV Inkjet print
70×50 cm
Rahmen inklusive
Rufpreis: € 150,–

Lot 4

Naomi DEVIL

„Dream within a dream“

2016
Mischtechnik auf Leinwand
130 × 60 cm
Rufpreis: € 900,–

Lot 5

Daniel DOMIG

„the deeper parts of the face“

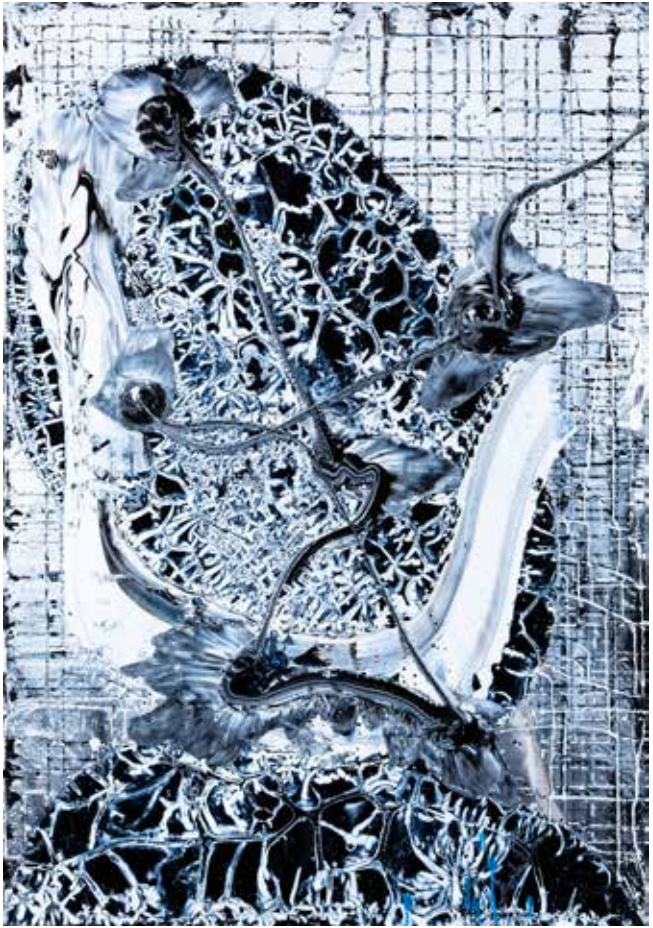
2018
Öl auf Molino, Mischgewebe
75 × 55 cm
mit Schattenfugenrahmen
Rufpreis: € 1.500,–

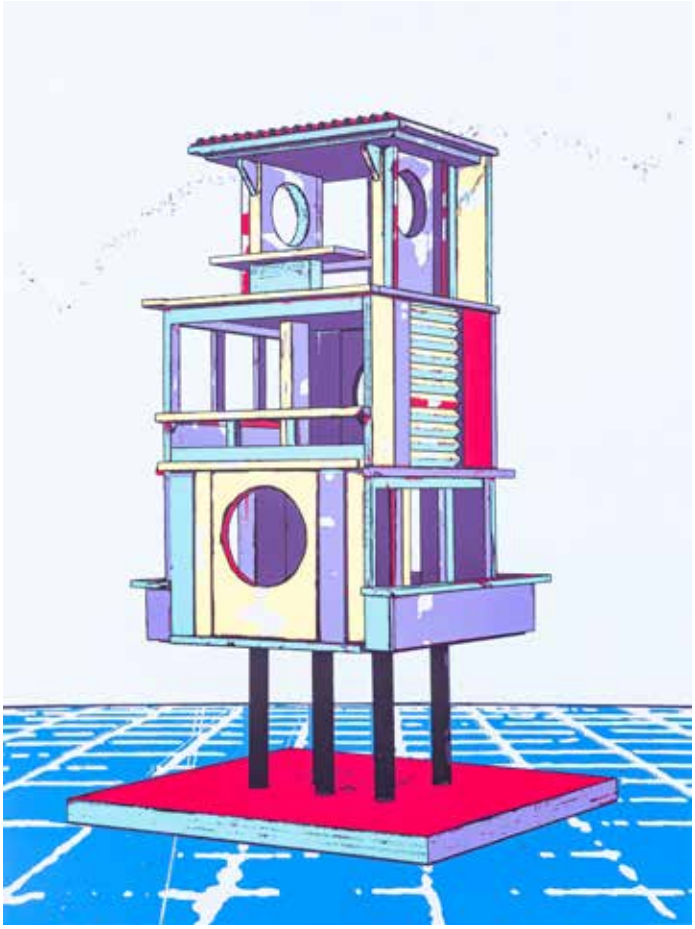
Lot 6

Christian EISENBERGER

„(HEAD)“

2019
Acryllack auf Leinwand
100 × 70 cm
Rufpreis: € 2.400,–





Lot 7

Lorenz ESTERMANN

„Tower I“

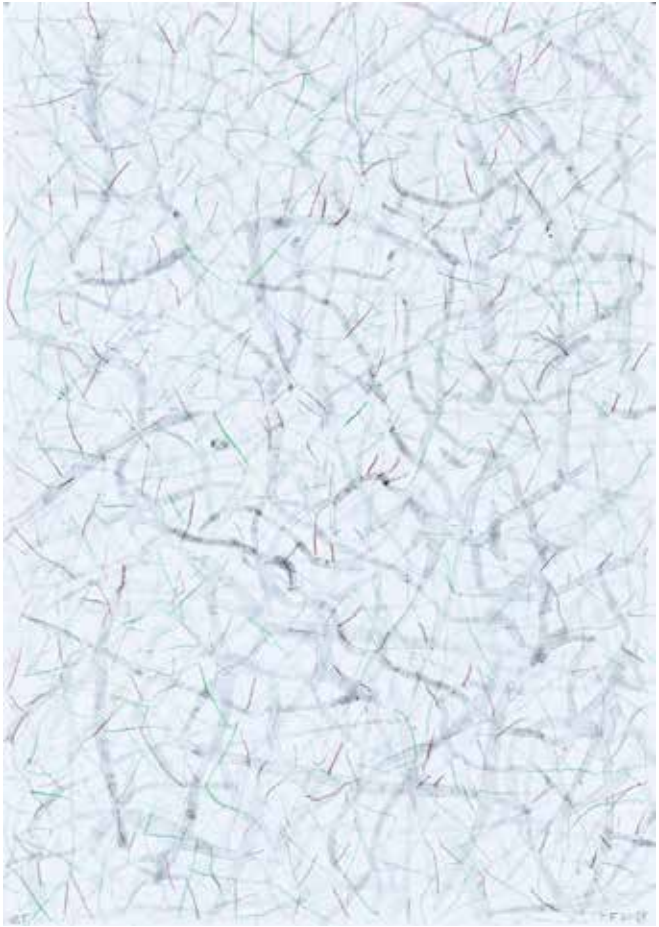
2014
Papier, Siebdruck
80 × 60 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 350,–

Lot 8

Thierry FEUZ

„Silent Winds Numea“

2019
Lack, Öl und Buntstifte auf Fabbriano Papier
40 × 30 cm
Rahmen inklusive
Rufpreis: € 1.000,–



Lot 9

Tone FINK

„O.T."

2011
Buntstift und Aquarell auf Papier
Din A4
dazu vier Bücher im Schuber
(„Skizzen Notizen 2010–2016") mit
jeweiliger Handsignatur am Buchcover
Rahmen extra
Rufpreis: € 1.000,–

Lot 10

Cristina FIORENZA

„Maggiolino“ und „Bird with red angle“

2018
Acryl, Öl und Kohle auf Leinwand
Jeweils 30 × 22 cm
Rahmen inklusive
Rufpreis: € 900,–

Lot 11
Joanna GLEICH
„O.T."

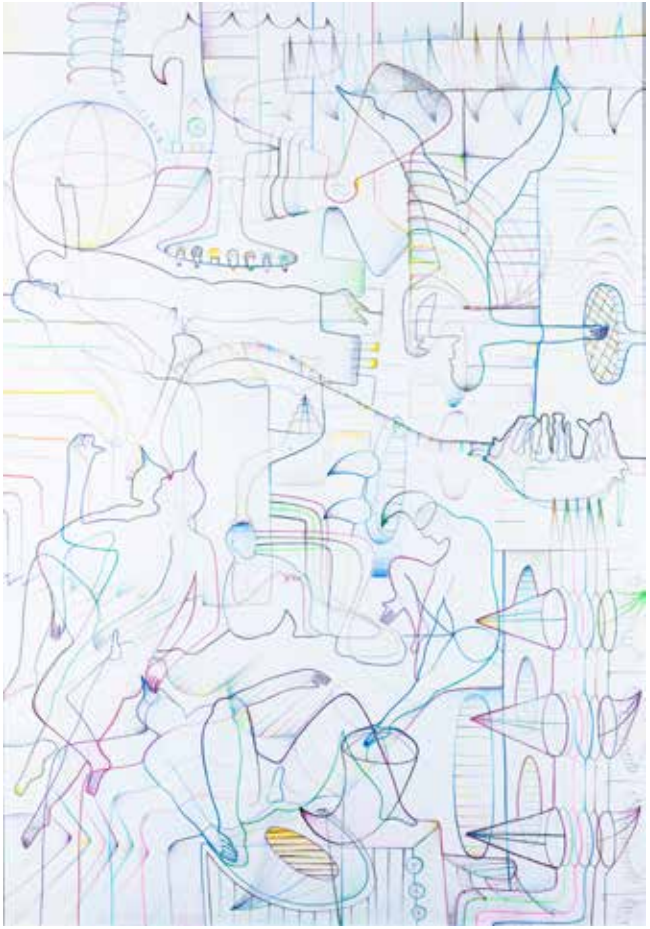
2001
Öl auf Leinwand
80 × 50 cm
mit Schattenfugenrahmen
Rufpreis: € 1.600,–

Lot 12

Ernst GRADISCHNIG

„Witschwinter“

2015
Öl auf Leinen
62 × 80 cm
mit Holzrahmen
Rufpreis: € 1.300,–



Lot 13

Harald GRÜNAUER

„Layers of Infinity“

2014
Farbstift auf Papier
100 × 70 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 1.500,–

Lot 14

Robert HAMMERSTIEL

„Madonna mit dem Kinde Jesus“

1979
Handdruck, Holzschnitt auf Papier (E.A.)
100 × 70 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 1.600,–

Lot 15

Hubert HANGHOFER

„dancing snake" (3/6)

2007
Lacquer technique auf Spezialkunstharz
30 × 16 × 20 cm
Rufpreis: € 1.400,–

Lot 16

Fiona HERNUSS

„Agent Orange jr."

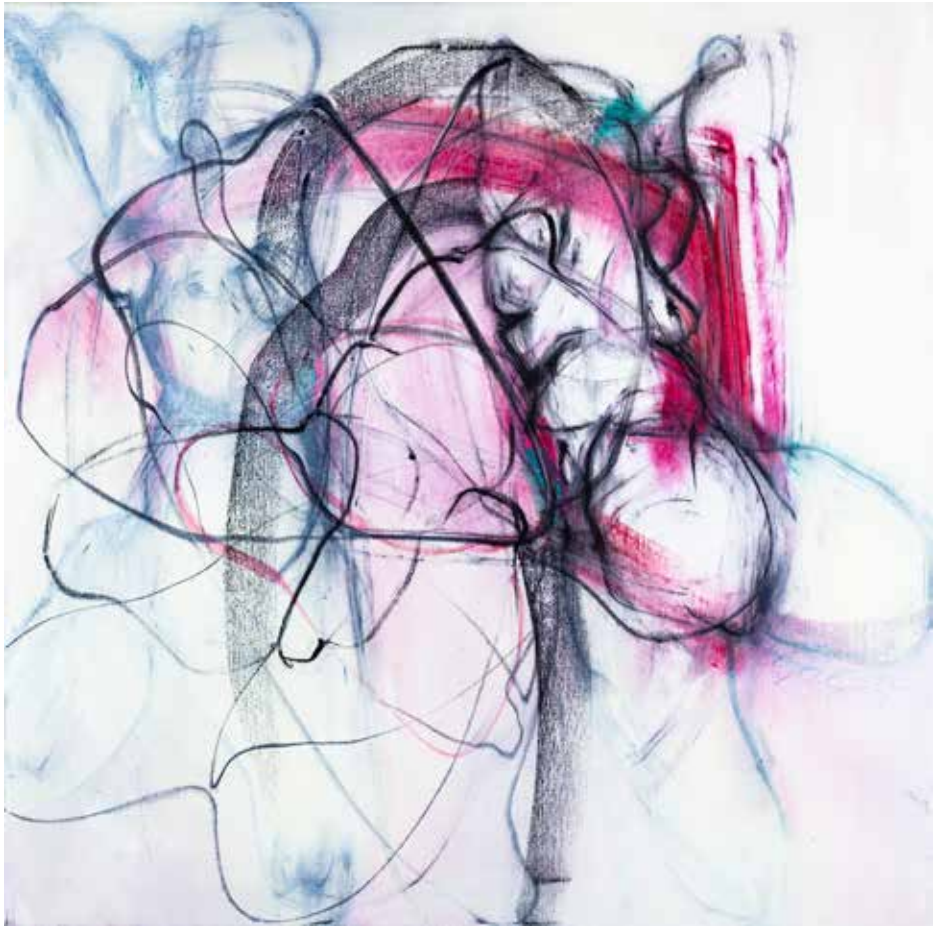
2019
Öl auf Alu-Dibond Platte
Größe: 15 × 15 cm
Rufpreis: 400,–

Lot 17

Oskar HÖFINGER

„Drei Lichtengel“

2003
Messing-Skulptur (ohne Kerze)
20×18×18 cm
Rufpreis: € 4.500,–



Lot 18

Udo HOHENBERGER

„Tanz“

2012-2015
Öl, Acryl und Kreide auf Leinwand
80 × 80 cm
Rufpreis: € 2.400,–

Lot 19

Christian HUTZINGER

„O.T." (CH 03/2015)

2015
Fine-Art-Print, Lentos Edition (E.A. 11/15)
40 × 30 cm
Rahmen inklusive
Rufpreis: € 200,–

Lot 20

Jerson JIMENEZ

„Ute Bock“

2019
Öl auf Leinwand
100 × 80 cm
Rufpreis: € 2.000,–

Lot 21

Song JING

„Needle in the sea II", Unikat

2018

Chinesische Tinte, Buntstift, Klebeband, Harz, Enkaustikmedium, Bienenwachs, Blattgold, Gouache, Pigment, Ölpastell, Öl und Lack auf Baumwollkarton.
Jeweils 10 × 15 cm, Konvolut von 30 Werken in Metallbox, davon eines gerahmt

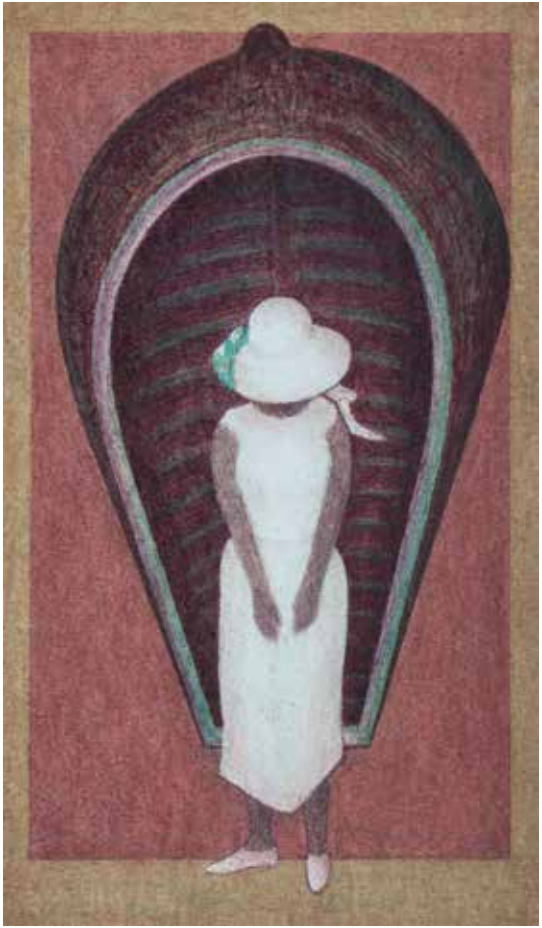
Rufpreis: € 3.000,–

Lot 22

Leander KAISER

„Frau mit Boot“

2019
Lithografie: 14 Steine auf Incisioni Büttenkarton, 310 g
Auflage 66 Stück, Nr. 15 – mit Zertifikat
69 × 50 cm (Blattgröße)
Rufpreis: € 500,–



Lot 23

Helmut KAND

„Fliegen ins Aufwachen“

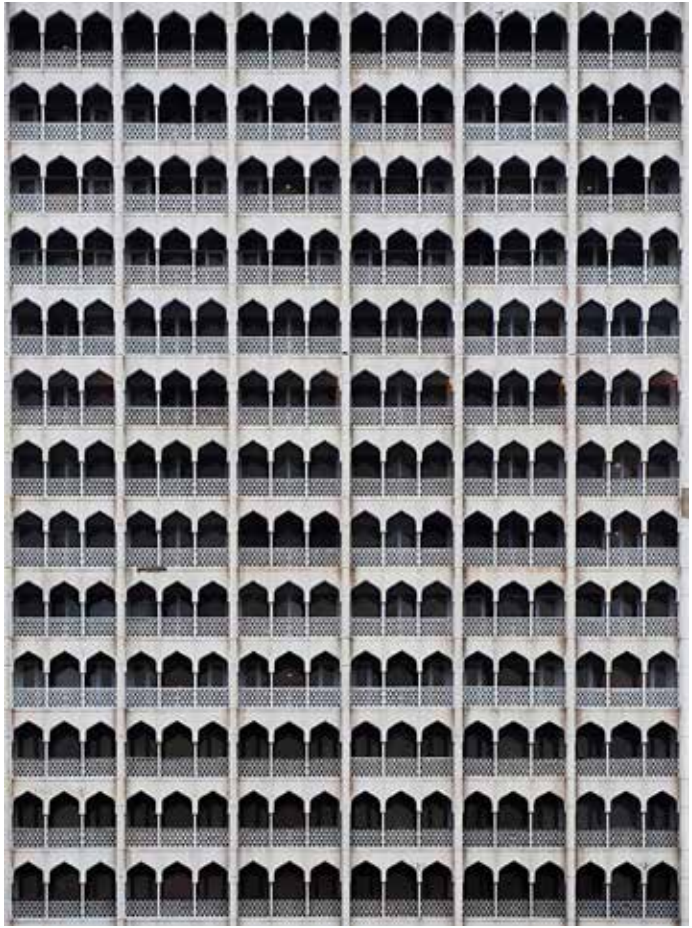
1989
Siebdruck handgemalt auf Metallauflage, E.A.
70 × 69 cm Blattgröße
Rahmen extra
Rufpreis: € 400,–

Lot 24

Christopher KLETTERMAYER

„Mumbai“
Aus der Serie „Neighbours“

2014
Fotografie auf Hahnemühle Fine Art Paper
150 × 100 cm
gerahmt hinter Museumsglas
Rufpreis: € 900,–



Lot 25

Cornelius KOLIG

„Laokoonisches Susaphon“

2000–2003
Blei- und Farbstiftzeichnung auf Zeichenfolie
DIN A 4
Rahmen extra
Rufpreis: € 1.000,–

Lot 26
Karl KORAB
„Rote Erde“

2019
Gouache
28 × 29 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 800,–

Lot 27

Suse KRAWAGNA

„O.T."

1997
Öl auf Papier
29×21 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 900,–

Lot 28

Matthias KRETSCHMER

„Strudel der Zeit“

2018
Assemblage
Acryl, Spachtelmasse, Kupferfarbe,-spray und -pulver,
Kupferoxid, Goldfarbe und- Goldpulver, Gabeln,
Styropor, 2 LED-Ketten auf Leinwand
70 × 70 cm
Rufpreis: € 800,–

Lot 29

Paul LANDERL

„take a walk on the wild side“

Bern 2015
Kunstdruck auf Leinwand
50 × 70 cm
Rahmen inklusive
Rufpreis: € 350,–

Lot 30

Eduard LESJAK

„M3“

2008 – 2010 – 2018
M3 – Reflex – Faden & Garn
25 × 35 cm
Rufpreis: € 900,–

Lot 31

Fritz MARTINZ (1924–2002)

„Liegender Akt“

1978/XII
Bleistift auf Papier
48 × 66 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 1.700,–

Lot 32

Valentin OMAN

„Soca“

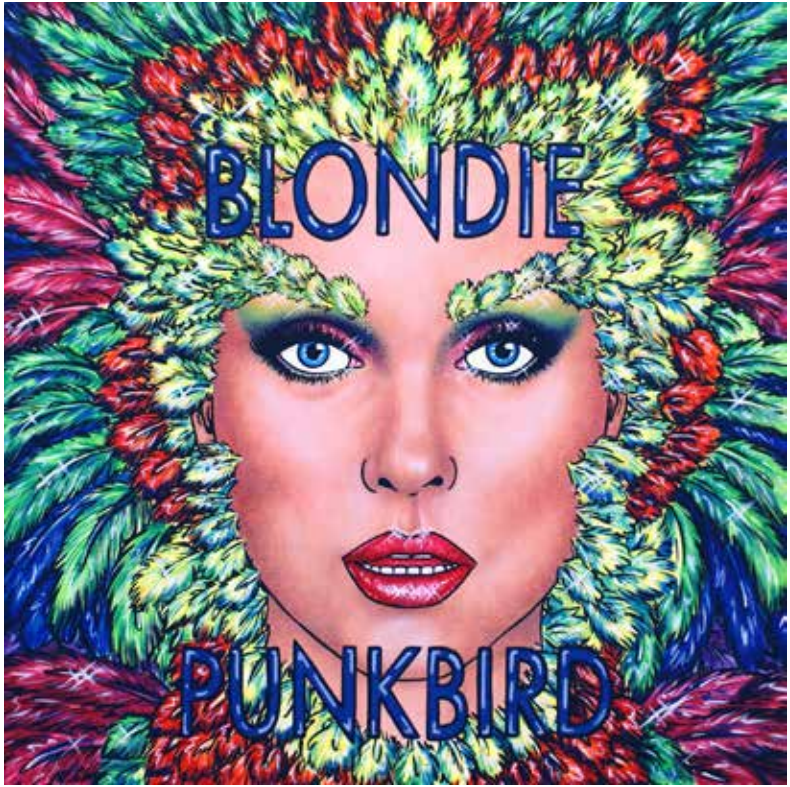
2017
Mischtechnik auf Papier
25 × 22 cm
Rahmen extra
Verkaufspreis: € 1.000,–

Lot 33

Michael ORNAUER

„O.T."

2018
Öl und Acryl auf Holz
60×42 cm
Rufpreis: € 500,–



Lot 34

Maximilian OTTE

„BLONDIE – PUNKBIRD“

2012
Acryl / Leinwand / Karton
60 × 60 cm
Rufpreis: € 1.300,–

Lot 35

Barbara PACHOLIK

„lösend“

2015
Acryl und Kohle auf Leinwand
90 × 120 cm
Schattenfugenrahmen
Rufpreis: € 800,–

Lot 36
Martin POHL
„O.T."

2018
Mischtechnik auf Leinen
70 × 70 cm
Rufpreis: € 1.700,–

Lot 37
Lucia RICCELLI
„missing words“

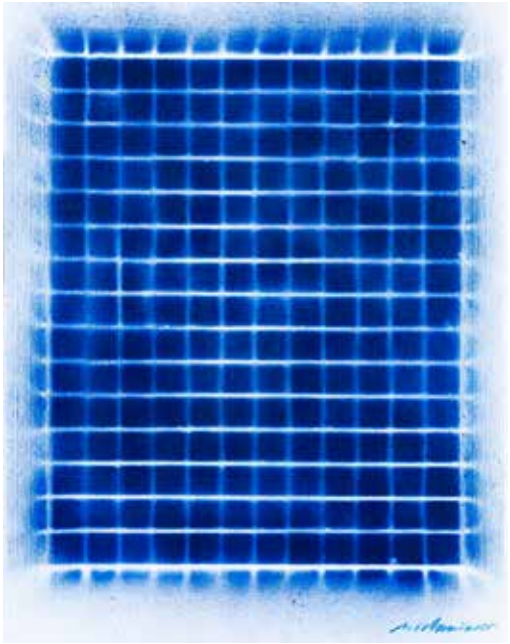
2018
Acryl und Öl auf Leinen
65 × 60 cm
Rufpreis: € 2.000,–

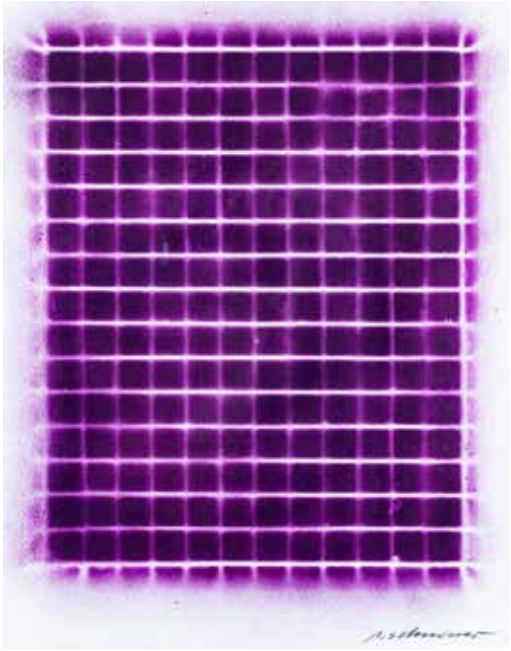
Lot 38

Albert SCHMIDBAUER

„Gold in Sicht 220“

2018
Acryl auf Leinwand
100 × 70 cm
Rufpreis: € 700,–





Lot 39

Patrick SCHMIERER

„BlueBoy & Magenta“ aus der Serie „Spray Paintings“

2019
Lackspray auf Papier
jeweils 45 × 35 cm
Rahmung inklusive
Rufpreis: € 800,–

Lot 40

Paul Maria SCHNEGGENBURGER

„The sleep of the beloved VII"

2010
Archival pigment print, signed (1/5)
65 × 80 cm
Rahmen mit Museumsglas inklusive
Rufpreis: € 1.200,–

Lot 41

Martin SCHNUR

„O.T."

2016
Pastell auf Papier
56×42 cm
Rahmen mit Museumsglas inklusive
Rufpreis: € 1.900,–

Lot 42

Käthe SCHÖNLE

„O.T." (2 Werke)

2018
Öl, Collage auf Leinwand
jeweils 30 × 24 cm
Schattenfugenrahmen
Rufpreis: € 900,–

Lot 43

Birgit SCHWEIGER

„Linz, verschluckt“

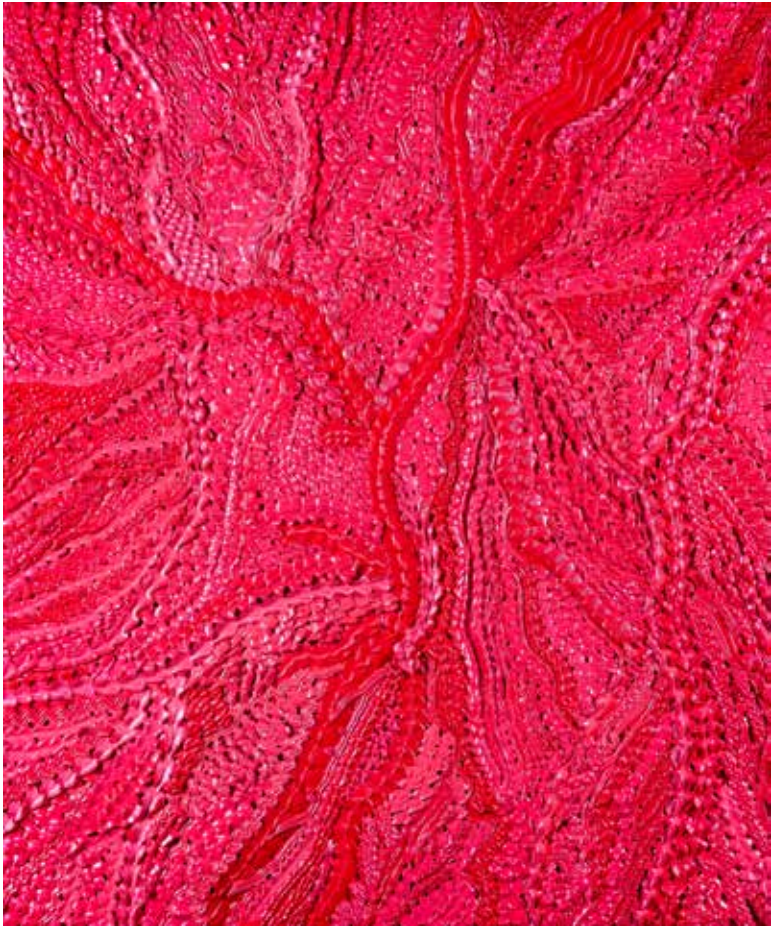
2016
Öl auf Leinen
100 × 100 cm
Rufpreis: € 1.200,–

Lot 44

Veronika SUSCHNIG

„Coral Colleague“

2019
Acryl, Sprühfarbe, Kunstharzdispersion,
Füllstoffe und Pigmente auf Leinwand
60 × 50 cm
Rufpreis: € 1.100,–



Lot 45

Jakob VEIGAR

„This morning was quite difficult“

2019
Mixed media
60 × 50 cm
Schattenfugenrahmen
Rufpreis: € 1.100,–

Lot 46

Manfred WAKOLBINGER

„O.T."

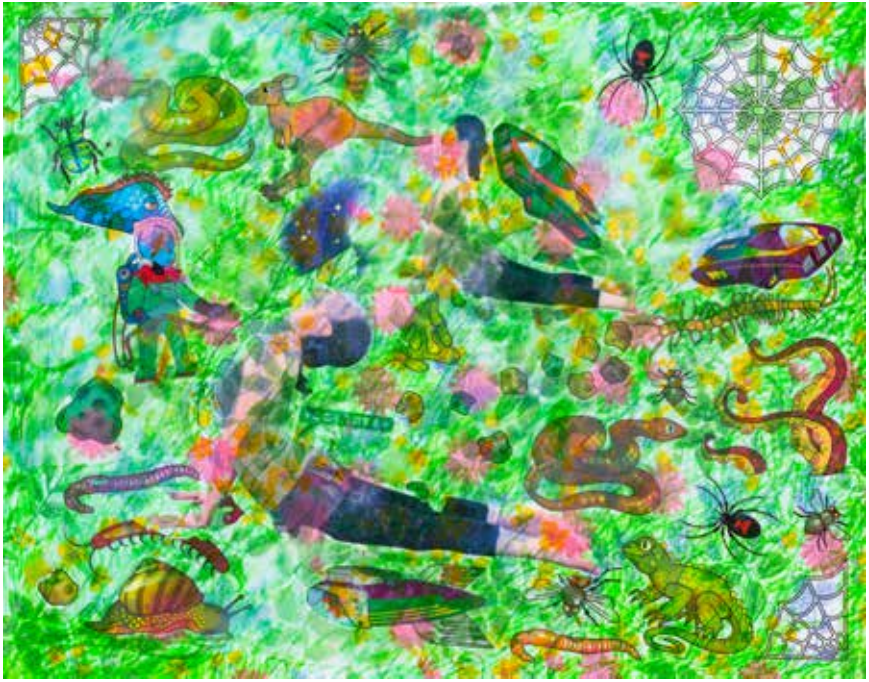
Serie Placements
2018
Kupfer Skulptur
H 12 cm × L 38 cm × B 9 cm
Rufpreis: 1.200,–

Lot 47

Elisabeth WEDENING

„Drei stählerne Vögel
zerhacken im Fenster mein Licht“

2015
Öl auf Leinwand
50×40 cm
Rufpreis: € 900,–



Lot 48

Adam WIENER (1963–2015)

„E-MUSIK-SUBSTITUT IV“

2012
Mischtechnik auf Papier
28 × 34,5 cm
Rahmen inklusive
Rufpreis: € 400,–

Lot 49

Leo ZOGMAYER

JETZT-Uhr

Unisex-Armbanduhr mit Citizenwerk
d: 33 mm
Edelstahlgehäuse am Rücken
monogrammiert (Z 17/ Serien-Nr.)
schwarzes Lederarmband, Metallbox
Rufpreis: € 90,–

Lot 50

Stefan ZSAITSITS

„Höhle“

2018
Graphit auf Karton
70 × 50 cm
Rahmen inklusive
Rufpreis: € 1.150,–

Künstlerverzeichnis

Linda BERGER
*1980 Aalen/Deutschland
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.lindaberger.com

Andrea BISCHOF
*1963 in Schwaz/Tirol
lebt und arbeitet in Wien /Österreich
www.andrea-bischof.com

Francesco CICCOLELLA
*1990 in Salzburg/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.francescociccolella.com

Naomi DEVIL
*1987 in Budapest/Ungarn
lebt und arbeitet in Wien/Österreich,
Stuttgart/Deutschland, Budapest/Ungarn
www.naomidevil.com

Daniel DOMIG
*1983 in Vancouver/Kanada
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.currentlynowhere.com

Christian EISENBERGER
*1978 in Semriach/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.christianeisenberger.com

Lorenz ESTERMANN
*1968 in Linz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich,
Linz/Österreich
www.lorenz-estermann.com

Thierry FEUZ
*1968 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Genf/Schweiz und
Wien/Österreich
www.thierryfeuz.com

Tone FINK
*1944 in Schwarzenberg/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.tonefink.at/

Cristina FIORENZA
*1973 in Neapel/Italien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.cristinafiorenza.com

Joanna GLEICH
*1959 in Kluczbork/Polen
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.gleich.at

Ernst GRADISCHNIG
*1949 in Wiendorf in Kärnten
lebt und arbeitet in Klagenfurt/Österreich
www.ernst-gradischnig.at

Harald GRÜNAUER
*1968 in Dornbirn/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.haraldgruenauer.at

Robert HAMMERSTIEL
*1933 in Vrsac/Serbien
lebt und arbeitet in Ternitz/Österreich
www.hammerstiel.at

Hubert HANGHOFER
*1951 in Freistadt/Österreich
lebt und arbeitet in
Kremsmünster/Österreich
www.hanghofer.com

Fiona HERNUSS
*1970 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien
www.hernuss.com

Oskar HÖFINGER
*1935 in Pöchlarn/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.oskar-hoefinger.at

Udo HOHENBERGER
*1967 in Spittal an der Drau/Österreich
lebt und arbeitet in Kärnten/Österreich
www.udo-hohenberger.com

Christian HUTZINGER
*1966 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.christianhutzinger.com

Jerson JIMENEZ
*1970 in der Dominikanischen Republik
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.jerson-arte.com

Song JING
*1983 in Zhengzhou/China.
Lebt und arbeitet seit 2002 in
Wien/Österreich
www.songjing.at

Leander KAISER
*1947 in Innsbruck/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.leanderkaiser.com

Helmut KAND
*1946 in Bruck an der Mur/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.kand.at

Christopher KLETTERMAYER
*1982 in Wien/Österreich
Lebt und arbeitet in Wien/Österreich und
Barcelona/Spanien
http://cklettermayer.com

Cornelius KOLIG
*1942 Vorderberg im Gailtal/Österreich
lebt und arbeitet in Villach/Österreich
www.kolig.at

Karl KORAB
*1937 in Falkenstein/Österreich
lebt und arbeitet in
Niederösterreich/Österreich

Suse KRAWAGNA
*1964 in Klagenfurt/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
http://susekrawagna.at

Matthias KRETSCHMER
*1980 in Gmunden/Österreich
Künstlerische Tätigkeit in Gmunden,
Wien/ Österreich und Győr*/Ungarn
http://individualarts.at

Paul LANDERL
*1969 geboren in Wien/Österreich.
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.landerl.com

Eduard LESJAK
*1961 in Klagenfurt/Österreich
Lebt in Wien und Salzburg/Österreich
www.lesjakeduard.com

Fritz MARTINZ
*1924 in Bruck an der Mur/Österreich
† 2002 in Wien/Österreich
lebte und arbeitete in Wien/Österreich

Valentin OMAN
*1935 in St. Stefan bei Villach/Österreich
lebt und arbeitet in Wien und
Finkenstein/Österreich
www.oman-valentin.com

Michael ORNAUER
*1979 in Wien/Österreich, lebt und
arbeitet in Neulengbach/Österreich
www.ornauer.com

Maximilian OTTE
*1978 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.maximilianotte.com

Barbara PACHOLIK
*1973 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wiener Neustadt
www.barbarapacholik.at

Martin POHL
*1961 in Trentino-Alto Adige/Italien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.martin-pohl.it

Lucia RICCELLI
* 1970 in Rom/Italien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich und Rom/Italien
www.luciariccelli.com

Albert SCHMIDBAUER
*1968 in Schärding/Österreich
lebt und arbeitet in Wien, Salzburg und Natternbach
www.albertschmidbauer.gallery

Patrick SCHMIERER
*1972 in Schärding/Österreich
Lebt und arbeitet in Schärding und Wien
www.schmierer.at

Paul Maria SCHNEGGENBURGER
*1982 in Freiburg im Breisgau/Deutschland, lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.paulmariaschneggenburger.com

Martin SCHNUR
*1964 in Vorau/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.martinschnur.com

Käthe SCHÖNLE
*1976 in Baden-Württemberg/Deutschland
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.schoenle.org

Birgit SCHWEIGER
*1970 in Ried i. Innkreis/Österreich
lebt und arbeitet in Linz/Österreich
www.birgitschweiger.com

Veronika SUSCHNIG
*1989 in Korneuburg/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.veronikasuschnig.com

Jakob VEIGAR
*1975 in Reykjavík/Island
Lebt und arbeitet in Reykjavík/Island und Wien/Österreich
www.jakobveigar.com

Manfred WAKOLBINGER
*1952 in Mitterkirchen/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.manfredwakolbinger.at

Elisabeth WEDENIG
*1980 in St. Veit a. d. Glan/Österreich
Lebt und arbeitet in Kärnten und Wien/Österreich
www.elisabethwedenig.at

Adam WIENER
*1963 in Wien/Österreich, † 2015
lebte und arbeitete in Wien/Österreich

Leo ZOGMAYER
*1949 in Krems an der Donau/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.leozogmayer.com

Stefan ZSAITSITS
*1981 in Hainburg an der Donau/Österreich
lebt und arbeitet in Niederösterreich/Österreich, Hainburg an der Donau/Österreich
www.zsaitsits.com

ECCLESIA

Versicherungsdienst GesmbH

IHR PARTNER FÜR ALLE FÄLLE

TRAGFÄHIGE ABSICHERUNGSKONZEPTE VOM PROFI

Sie suchen bedarfsgerechten und nachhaltigen Versicherungsschutz?

Als Ihr kompetenter und erfahrener Partner in Fragen der Absicherung finden wir die Lösung, die perfekt auf Ihre Risiken zugeschnitten ist.

Ihr Partner für Versicherungslösungen

- ✓ Risikomanagement
- ✓ Absicherungsmanagement
- ✓ Schadenmanagement

Ecclesia Versicherungsdienst GesmbH
Elmargasse 2-4 • 1191 Wien
Telefon +43 (0) 1 718 92 00
E-Mail info@ecclesia.at • www.ecclesia.at

© lisegagne - iStockphoto, © vuk8691 - iStockphoto

KUHN RECHTSANWÄLTE

1010 WIEN · ELISABETHSTRASSE 22

TELEFON: 587 13 87-0 · TELEFAX: 587 13 87-13
E-MAIL: office@kanzlei-kuhn.at

GESUNDHEIT UND MEHR

Biogena, die 361° Health Company

Mehr zu bieten, ist unsere Leidenschaft – sie treibt uns an. Wir erschaffen Ideen und Orte mit Mehrwert für Gesundheit und Prävention, durch unsere **Produkte,** gepaart mit unserem **Wissen** und einfühlsamer **Beratung.** Und so steht Biogena weltweit für:

Mehr Wissen

Dank des größten Wissenschaftsteams in der Branche und unserer Biogena Akademie schaffen, vermehren und teilen wir Wissen. Wir sind auf dem neuesten Stand der Wissenschaft und zugleich uraltem Heilwissen auf der Spur: 9.000 Partnerärzte und Therapeuten, Spitzenforscher und Rohstoffhersteller unterstützen uns dabei.

Mehr Produktqualität

Geschäftsführung und Eigentümer teilen mit den Mitarbeitern die Leidenschaft für radikal hohe Qualität und bürgen persönlich dafür – z.B. durch lückenlose Qualitätskontrollen jeder einzelnen Charge. Oder das Reinsubstanzenprinzip: Alle Mikronährstoff-Präparate sind garantiert rein und frei von Farb-, Konservierungs- und technischen Hilfsstoffen.

Mehr Verantwortung

Wir sind ein österreichisches Familienunternehmen mit Verantwortung für Umwelt, Mitarbeiter und Gesellschaft. Wir orientieren uns an einer ökologischen Grundausrichtung und Ressourcen-Schonung – z.B. mit der weltweit ersten Öko-Dose in der Branche oder CO_2-Neutralität.

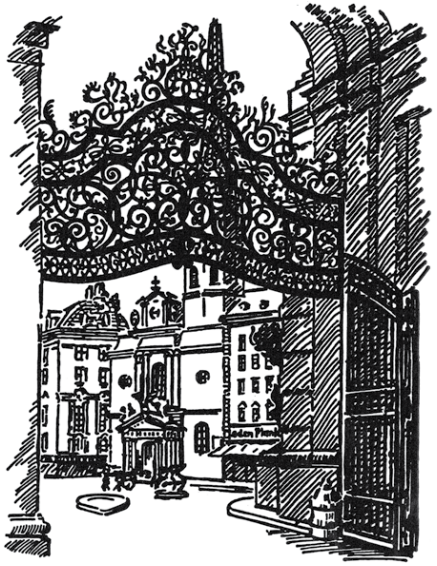
Noch mehr? Alles auf: **www.biogena.com**

Das traditionelle Fachgeschäft in der Innenstadt

Loden-Plankl

gegenüber der Hofburg

Seit 1830 setzt man im Familienbetrieb
auf traditionsbewusste und zugleich
zeitgemäße Bekleidung bester Qualität.
Kundenzufriedenheit und fachliche Kompetenz
genießen höchste Priorität – nicht zuletzt
deshalb darf die Familie auf Stammkunden
aus gut 70 Ländern der Welt stolz sein.



Michaelerplatz 6, A-1010 Wien
Tel.: +43 1 533 80 32, Fax: +43 1 535 49 20
office@loden-plankl.at | www.loden-plankl.at

Das Kompetenzzentrum
für kirchliche Einrichtungen
und Non-Profit-Organisationen
in allen steuerlichen und
wirtschaftlichen Fragen.

www.unitas-solidaris.at

ELEKTRO POLDER

Inh. Michael Polder - Beh. Konz. Elektromeister

Elektroinstallationen, Überprüfungen,
Sprechanlagen, Alarmanlagen,
Computerverkabelungen, TV- und SAT-Anlagen,
Sicherheitsbeleuchtungen, Notbeleuchtungen,
Infrarotheizungen

Theobaldgasse 7 / TOP 8A
Eingang:
1060 Wien
Königsklostergasse 4

Tel.: (01) 587 54 53
Fax: (01) 586 17 27
e-mail: e.polder@chello.at
Web: www.elektropolder.at

steinbrecher
REALKANZLEI
Dr. M. F. Steinbrecher GmbH & CO KG
1010 Wien, Freyung 6, Stiege 4
tel. (01) 533 56 28-0 fax (01) 535 12 20
e-mail: office@steinbrecher.at
homepage: www.steinbrecher.at
für reale Erfolge
Immobilienverwaltung und Vermittlung seit 1933

Danke!

Ohne die Unterstützung von verschiedenen Menschen und Firmen wäre die 5. Charity-Kunstauktion der Salvatorianer in St. Michael nicht möglich gewesen.
Wir möchten uns deshalb an dieser Stelle ausdrücklich bedanken …

… bei den einzelnen Künstlerinnen für ihre schönen Werkspenden
… bei unseren Sponsoren, die diese Veranstaltung finanziell mitgetragen haben
… bei Karin Ortner, für die wertvolle Zusammenarbeit
… beim Dorotheum, für die freundliche Kooperation
… bei der Galerie Rudolf Leeb für die geschätzte Unterstützung
… beim Weingut Krutzler und Weingut Berger für den ausgezeichneten Wein
… der Brauerei Schwechat und PIOTROWSKI Brötchen für die hervorragende Verköstigung
… bei der Zuckerlwerkstatt für die handgemachten Glücksmomente
… Herrn Karl Grohmann für die Technik und bei Rahmen Frank sowie frameshore für die Rahmungen von Werken
… bei den Medien, die in der Öffentlichkeit auf diese Veranstaltung hingewiesen haben, wie etwa der Presse oder Radio Klassik Stephansdom
… bei allen Menschen, die Ihre Zeit für das Gelingen dieser Veranstaltung gespendet haben.
… und nicht zuletzt bei den KäuferInnen, die mit Ihrem Erwerb von Kunstwerken die zwei Sozialprojekte der Salvatorianer in Timişoara und Caracas maßgeblich unterstützen

Impressum
Impressum und für den Inhalt verantwortlich: Salvatorianer (SDS), Habsburgergasse 12, 1010 Wien
E-Mail: charity@salvatorianer.at | Tel.: 0676 533 46 80
PSK Spendenkonto: IBAN: AT36 6000 0000 0231 9452 | BIC: BAWAATWW
Organisationsteam: Karin Ortner und Lukas Korosec
Fotos der Kunstwerke: Richard Luerzer Photography / www.richardluerzer.at
Grafik und Gestaltung: atelier sonderzeichen, Charly Krimmel / www.sonderzeichen.at
Druck: www.salzkammergut-media.at

SDS
www.salvatorianer.at

Sommerrefektorium im Kloster St. Michael, © Adsy Bernart Photography

Rahmen: © Rolf Handke/pixelio.de