



Charity Kunstauktion

11. Oktober 2017, 19 Uhr
www.salvatorianer.at

**EIN
ZIG
ART
IG**

EINFACH MEHR

IBDO

Charity Kunstauktion der Salvatorianer (SDS)

Mittwoch, 11. Oktober 2017

Sommerrefektorium, Habsburgergasse 12, 1010 Wien

Einlass mit Aperitif ab 18 Uhr.

Auktionsbeginn 19 Uhr.

Der Eintritt ist frei.

Achtung, denkmalgeschützte Räumlichkeiten!

Bitte um Voranmeldung: charity@salvatorianer.at

Vorbesichtigung der Werke

Mo. 9. bis Mi. 11. Oktober, jeweils 15–19 Uhr

Sozialprojekte der Salvatorianer



Im Salvatorianischen Manifest heißt es: „Wir solidarisieren uns mit den Armen, stellen uns gegen Entwicklungen, die erfülltes menschliches Leben verhindern, besonders gegen soziale Ungerechtigkeit, Armut und Gewalt in jeder Form.“ Die Salvatorianer verfolgen nachhaltige Projekte im Bildungsbereich und im Gesundheitssektor, engagieren sich gleichzeitig aber auch in anderen Bereichen wie etwa in der Pastoral oder der Förderung von ländlichen Regionen.

Die Ordensgemeinschaft sorgt mit ihren verschiedenen Bildungseinrichtungen für mehr als 40.000 Kinder weltweit. Durch den Zugang zu Bildung wird Kindern und Jugendlichen geholfen, später leichter auf eigenen Füßen stehen zu können. Das Ziel ist „Hilfe zur Selbsthilfe“. Salvatorianer kümmern sich um den „ganzen“ Menschen, also auch um sein leibliches

Wohl. Deshalb fördern sie Gesundheitszentren und Apotheken im ländlichen Afrika. Weltweit werden in über 100 Sozialeinrichtungen mehr als 130.000 Menschen unterstützt.

Zwei konkrete Sozialeinrichtungen der Salvatorianer werden durch die Charity-Auktion in St. Michael unterstützt: Das Bildungsprogramm in den Armenvierteln von Caracas und das Frauenhaus in Temesvar.

Wir danken Ihnen von Herzen für ihr Interesse an unserer Arbeit!

salvatorianer-weltweit.org

Verehrte Kunstinteressierte und Freunde!

Wir Salvatorianer möchten Sie ganz herzlich zu unserer bereits 3. Charity-Kunst-Auktion einladen. Die Veranstaltung wird erneut im Sommerrefektorium im Kloster in St. Michael stattfinden. Der Ort verspricht ein ausgefallenes Ambiente, wo Kunstinteressierte in einem persönlichen Rahmen mit Charme und Flair 50 Werke der modernen Kunst erwerben und gleichzeitig eine gute Tat vollbringen können. Sie sind herzlich willkommen!

Mein besonderer Dank gilt den KünstlerInnen, die durch ihre Werkspenden gleichzeitig auch ihre Solidarität mit Menschen zum Ausdruck bringen, deren persönlicher Lebensentwurf keine Anerkennung findet. Denn der Gesamterlös der Auktion geht an zwei Sozialprojekte des Ordens: An das Frauenhaus der Pater-

Berno-Stiftung (PBS) in Temesvar, Rumänien und ein Bildungsprojekt für Kinder und Jugendliche in den Armenvierteln von Caracas, Venezuela. Das Schutzhaus in Temesvar bot im letzten Jahr 77 Personen, Frauen und deren Kindern, eine Unterkunft und Beratung. Durch das Bildungsangebot in Caracas konnten 2016 über 200 Kinder und Jugendliche im Rahmen der verschiedenen Workshops ihre Talente zum Ausdruck bringen. Wir freuen uns, dass wir anhand der Kunstauktion und dem daraus erzielten Erlös das Leben von so vielen Menschen nachhaltig positiv beeinflussen können.

Auch unseren Sponsoren bzw. FörderInnen und Partnern sei ein großer Dank ausgesprochen: Sie alle tragen zu einem guten Gelingen bei! Vielen herzlichen Dank!



So freuen wir uns darauf, Sie am Abend des 11. Oktober hier in St. Michael begrüßen zu dürfen.

Herzlich Ihr
P. Mag. Josef Wonisch SDS,
Provincial

Schutz für Frauen und Kinder in Timișoara (Rumänien)

Rumänien ist neben Bulgarien das ärmste Land der EU. Ein Viertel der Bevölkerung lebt unter dem Existenzminimum, rund die Hälfte der Menschen ist materiell benachteiligt. Soziale Einrichtungen wie Krankenhäuser, Schulen, Kindergärten und Altersheime leiden unter permanentem Geldmangel. Das soziale Netzwerk ist mehr als brüchig. Häusliche Gewalt ist weit verbreitet, dennoch wird noch viel zu oft darüber geschwiegen...

Seit 2003 erhalten Frauen, die Opfer von psychischer und physischer Gewalt geworden sind, im Frauenhaus der Pater-Berno-Stiftung (PBS) soziale, psychologische und psycho-pädagogische Unterstützung. Ein sicherer Ort für sich selbst und ihre Kinder ist die Voraussetzung dafür, dass sich die Frauen aus ihren gewalttätigen Beziehungen lösen können. Hier finden sie Erholung von ihren traumatischen Erlebnissen und die Ruhe, sich ein neues Leben in Selbstständigkeit und ohne Gewalt aufzubauen. Das Frauenhaus wird von der lokalen Caritas geleitet. Es bietet bis zu sechs Frauen und ihren Kindern Unterkunft und Sicherheit. Im Jahr 2016 fanden 35 Frauen und 42 Kinder Schutz.

Eine Frau, die im Frauenhaus gemeinsam mit ihrem Sohn eine sichere Unterkunft fand, war etwa Frau Tereza T. Während der Zeit im Frauenhaus hatte sie sich scheiden lassen, einen neuen Arbeitsplatz gefunden, die Schule mit Abitur beendet und sich an der Universität eingeschrieben. Frau Tereza T. hat ihr Zuhause verlassen, da sie es nicht mehr ertragen konnte, wie der Ehemann mit ihr umging. Sie musste viel Leid ertragen, da er Alkoholiker war und sie und den Sohn schlug. Der Aufenthalt im Frauenhaus gab ihr die Chance, ihr ganzes Leben umzuorganisieren.



Bildung für Kinder in den Slums von Caracas (Venezuela)

Raub, Mord, Überfälle – all das ist in Venezuela an der Tagesordnung. Obwohl Venezuela reich an Öl ist, hat die jahrelange Misswirtschaft der Regierung das Land in die blanke Not gestürzt; Versorgungs-Engpässe bei Grundbedarfsgütern und Preissteigerungen sind die sichtbarsten Symptome dieser Krise: Es herrscht ein Mangel an Lebensmitteln, immer mehr Menschen leiden an Hunger, sozialen Spannungen nehmen zu ...

In Caracas haben die Salvatorianer mehrere soziale Initiativen ins Leben gerufen, besonders in Catia. In diesem riesigen Slum auf den steilen Hügeln am Rand der Großstadt wurden Schulen, eine Krankenstation mit einer mobilen Klinik und zwei Kinderheime errichtet. Der Salvatorianer Pater Luis Domingo hat ein Kunst- und Kulturprojekt für Kinder und Jugendliche initiiert, die in diesem benachteiligten und dicht bevölkerten Teil von Caracas leben. Auf diese Weise können sie ihren persönlichen Interessen nachgehen und ihr Potential entfalten. Die Workshops, darunter Musik, Tanz, Malen, Theater, Fußball und Volleyball, geben dem Leben der

Kinder eine Struktur und helfen ihnen, ihr Selbstwertgefühl zu stärken.

Aktuell werden durch die verschiedenen Workshops über 200 Kinder zwischen vier und 18 Jahren erreicht; Alle Lerngruppen werden von ausgebildeten LehrerInnen begleitet. Professorin Susan Ovalle Rubio leitet den Workshop „Kunst“. In einem Brief erzählt Sie uns näher von diesem Förderungsprogramm, hier ein Auszug: „Diese Workshops verändern nicht nur die Gedanken der Kinder, sondern auch ihre ungenutzte Zeit, und verwandeln somit ihre Freizeit in Augenblicke, um ihre Talente zu entwickeln.“



Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt durch den Auktionator des Dorotheum im Namen und auf Rechnung der Salvatorianer (SDS).

Die im Katalog angeführten Preise sind Rufpreise. Die Versteigerung beginnt beim Rufpreis unter Berücksichtigung schriftlicher Vorgebote. Gesteigert wird um ca. 10 % des Rufpreises bzw. letzten Angebotes. Der Zuschlag erfolgt an den Meistbietenden. Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelanbot oder wenn der Auktionsleiter ein Anbot übersehen hat, ist der Auktionsleiter berechtigt, einen solchen erteilten Zuschlag aufzuheben und den betreffenden Posten weiter zu versteigern.

Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu.

Der Versteigerungserlös kommt zur Gänze dem Frauenhaus in Temesvar und dem Bildungsprogramm in Caracas zugute (vgl. nähere Projektbeschreibungen im Katalog).

Ersteigerte Objekte können sofort nach Bezahlung übernommen werden.

Zahlungsabwicklungen

Die ersteigerten Kunstwerke sind bar bei der Auktion oder per einmaliger Kontoabbuchung zu bezahlen.

Mit freundlicher Unterstützung des

DOROTHEUM
SEIT 1707

Kaufauftrag

für die 3. Charity Kunstauktion der Salvatorianer (SDS) am Mittwoch, den 11. Oktober 2017 um 19 Uhr
im Sommerrefektorium des Salvatorianerklosters (Habsburgergasse 12).

Ich beauftrage Sie, bei folgendem/n Kunstwerk/en bis zum angegebenen Limit für mich mitzusteigern. Die Auktion erfolgt im Namen und auf Rechnung der Salvatorianer. Ich werde ersteigerte Objekte innerhalb von zwei Wochen bezahlen.

Katalog-Nr.	KünstlerIn / Werkname	Rufpreis €	Mein Ankaufslimit €
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

NAME: _____ Vorname: _____

Adresse, PLZ und Ort: _____

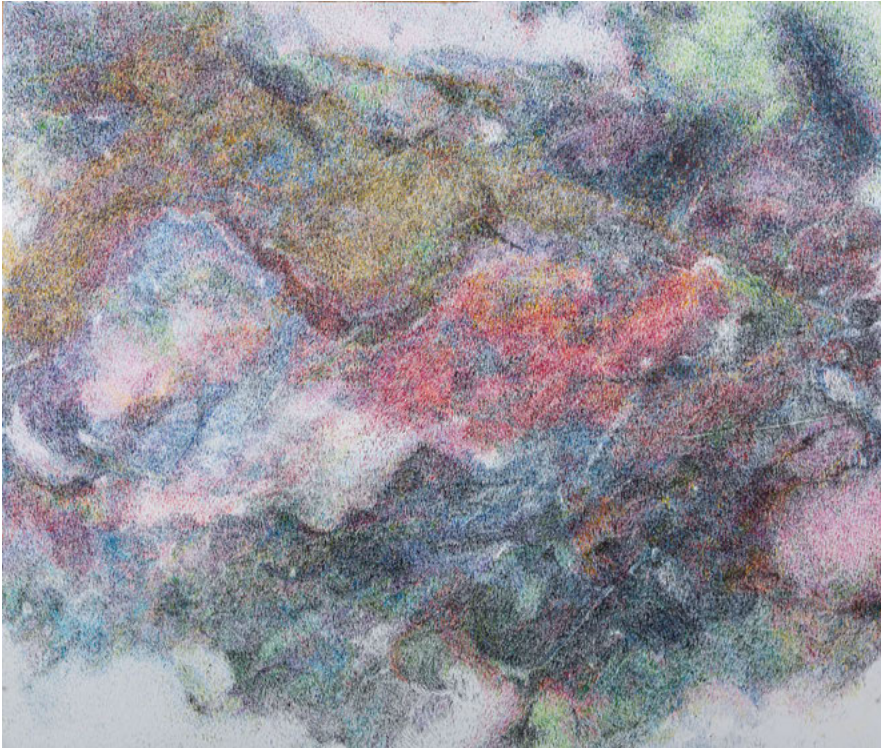
Tel.: _____ E-Mail: _____

Ich bin mit der Weitergabe meiner Adressdaten an den/die KünstlerIn einverstanden.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bitte senden Sie den vollständig ausgefüllten Kaufauftrag an:
Salvatorianer, z.Hd. Herrn Lukas Korosec, 1010 Wien, Habsburgergasse 12,
Tel.: +43 676 533 46 80 / E-Mail: charity@salvatorianer.at





1.

Linda BERGER
„Strichzeichnung“

2017

Bunte Tusche mit Feder auf Büttenpapier

118 × 100 cm

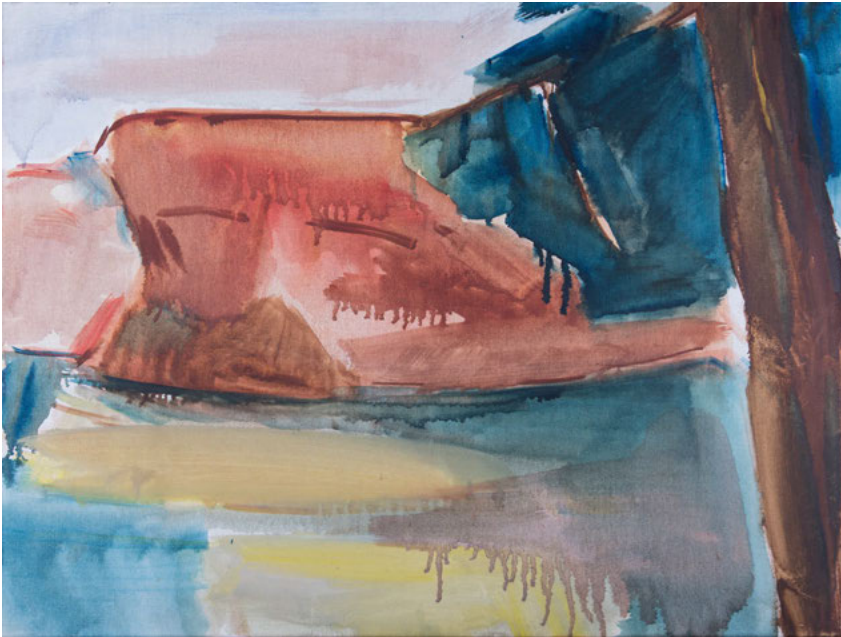
Rahmen extra

Rufpreis: € 1.100,-

2.
Georg BRANDNER
„O.T.“

2017
Collage: Mischtechnik auf Leinwand
60 x 73 cm
Rufpreis: € 1.500,-





3.

Brigitte BRUCKNER-MIKL
„Seelandschaft mit Baum“

2000
Öl auf Leinwand
60 × 80 cm
Rufpreis: € 1.100,-

4.

Daniel DOMIG

„A FACE IN A BODY“

2012

Öl auf Leinwand

73 x 58 cm

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 1.800,-





5.
Christian EISENBERGER
„O.T.“

2009
Acryl auf Leinwand
30 × 40 cm
Rufpreis: € 1.100,-

6.

Christian EISENBERGER

„O.T.“

2015

Silicon auf Leinwand

30 × 40 cm

Rufpreis: € 1.100,-





7.
Thomas ENGL
„Drei Frauen“

2016
Monographie auf Papier
56 × 39 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 400,-

8.

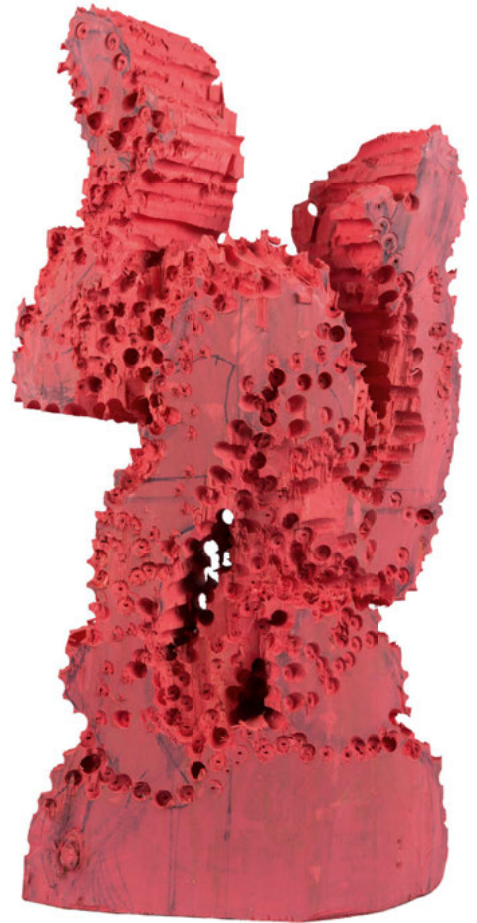
Karin FRANK
„Höllensterz 2“

2015

Lindenholz

67 × 32 × 15 cm

Rufpreis: € 1.000,-





9.
Margit FÜREDER
„Departure“

2017
Öl auf Leinwand
100 × 80 cm
Rufpreis: € 1.600,-



10.

Milan GERGI

„Jesus“

2009

Öl auf Leinwand

30 x 80 cm

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 800,-



11.
Joanna GLEICH
„O.T.“

2007
Öl und Graphit auf grundiertem Papier,
kaschiert auf Leinwand
96 × 66 cm
Rufpreis: € 1.600,-



12.

Anselm GLÜCK

„Für Frau Jansen (Notiz)“

2017

Bleistift auf Papier

14 × 21 cm

Rahmen extra

Rufpreis: € 300,-



13.

Robert HAMMERSTIEL

„INTERIEUR.

Vor der Nachricht am Abend“

2016

Acryl auf Leinen

30 × 60 cm

Rufpreis: 4.000,-

14.

Manfred HEBENSTREIT

Aus der Serie „Natur-Signatur“

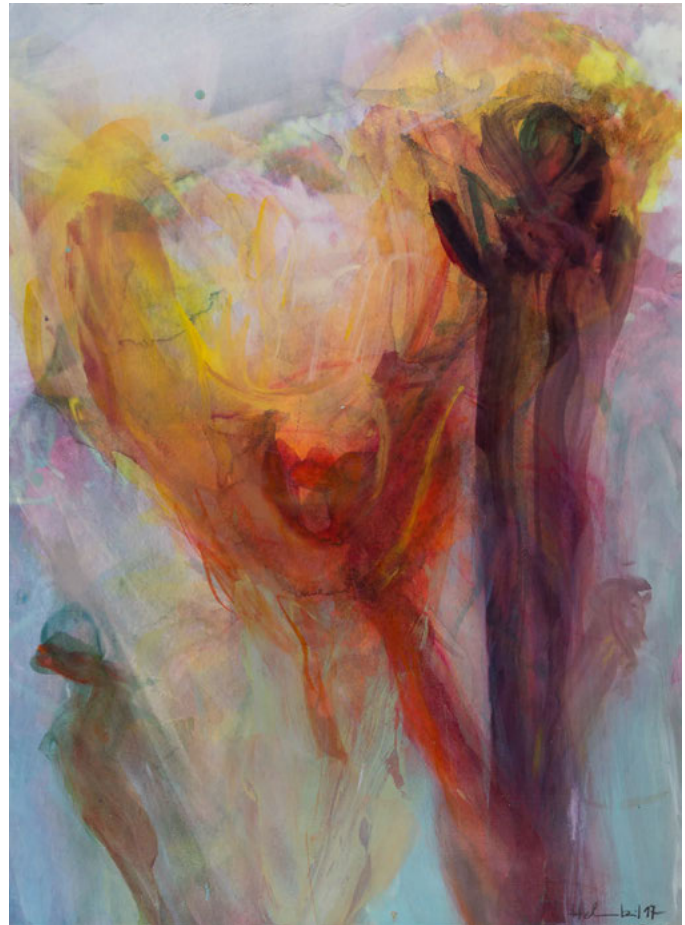
2017

Mischtechnik auf Papier

76 × 56 cm

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 1.700,-





15.
Oskar HÖFINGER
„Christus“

1983
Bronze
26 × 26 × 7,5 cm
Rufpreis: € 3.000,-

16.

Jerson JIMENEZ
„Buena Esperanza“

2017

Öl auf Leinwand

50 x 40 cm

Rufpreis: € 600,-





17.
Petra KAINDEL
„Wonderwoman“

2009
Acryl auf Leinwand
120 × 100 cm
Rufpreis: € 2.000,-

18.
Helmut KAND
Die Windbrutvögel

1989
Siebdruck handgemalt
auf Metallaufgabe, E.A.
72,5 x 69,5 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 400,-





19.
Natasa KATALINA
„Das Gespräch“

2014
Acryl auf Leinen
80 × 100
Rufpreis: € 800,-



20.

Manfred KIELNHOFER

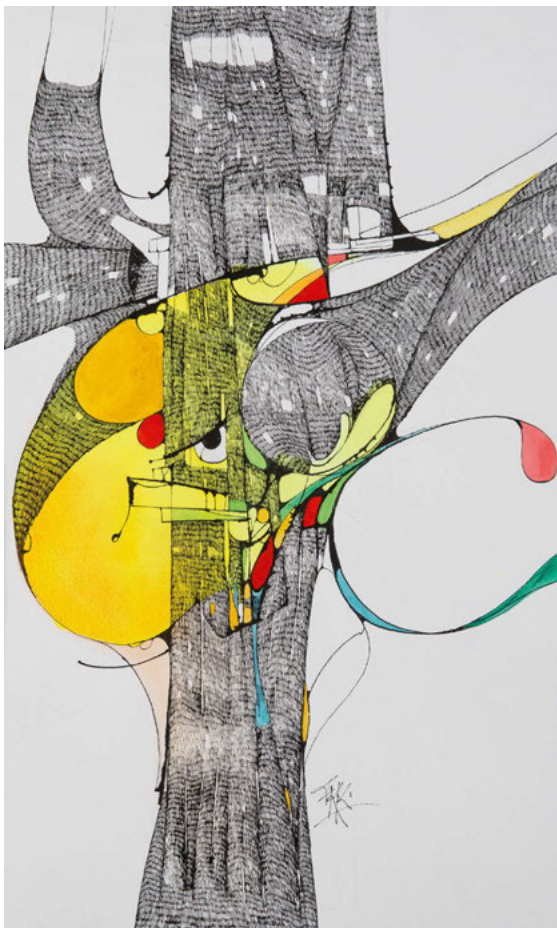
„Guardian of time“ (#7/99)

2016

Skulptur aus Kunststoff mit Innenbeleuchtung

40 × 40 × 40 cm

Rufpreis: € 400,-



21.
Fritz KINDL
Aus der Serie „Fritz von der Au“

1999
Tusche / Color / Papier
43 × 26 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 400,-



22.

Christopher KLETTERMEYER

„Break of dawn“ –

Sonnenaufgang im Karakorum Gebirge, Pakistan

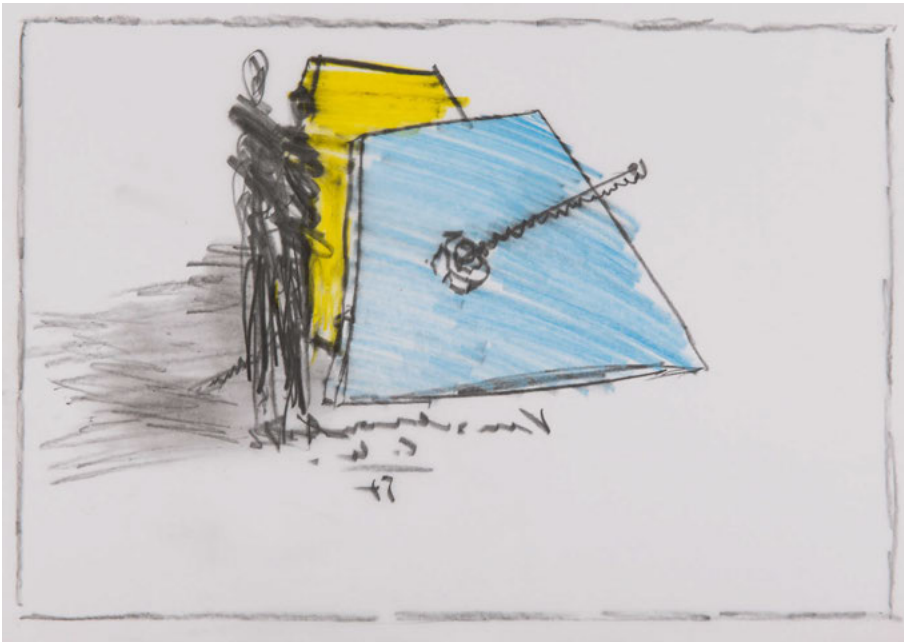
2006

Foto-Projektion auf C-Print

60 x 90 cm

Rahmen extra

Rufpreis: € 500,-



23.

Cornelius KOLIG
„verschraubt“

1997
Farbstiftzeichnung auf Zeichenfolie
DIN A4
Rahmen extra
Rufpreis: € 1.000,-

24.
CFJ KÖNIG
„Akt IX“

2014
Acrylate mit Pigmenten auf Leinwand
50 x 50 cm
Rufpreis: € 850,-





25.
Karl KORAB
„Gefässe“

2016
Mischtechnik
32 × 32 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 500,-

26.

Karl KORAB

„Hanglage“ (33/150)

2003

Lithographie und Siebdruck

70 × 52 cm

Rahmen extra

Rufpreis: € 400,-





27.

Tonia KOS

„Seidensand“

2009

Acryl und Sand auf Leinwand

90 × 90 cm

Rufpreis: € 1.000,-

28.

Friederike KOZELSKY-SCHARA

„UYUNI I“ – Salzsee Fata Morgana

2016

Mischtechnik, Acryl, Sand und Kreide

auf Leinwand

60 x 80 cm

Rufpreis: € 500,-





29.

Suse KRAWAGNA

„O.T.“

2010

Buntstift/Acryl auf Papier

35 × 25 cm

Rahmen extra

Rufpreis: € 700,-

30.

Elke Silvia KRYSTUFEK

„Mehr als da ist gibt es nicht“

2017

Acryl, Papier, Plastik und Folie auf Leinwand

50 × 41,5 cm

Rufpreis: € 3.800,-





31.

Paul LANDERL

„Signora in rosso“, Venedig (4/50)

2016

Kunstdruck auf Lithografiepapier

54,5 × 74,5

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 300,-

32.

Monika LEDERBAUER

„Baum 1/3“

2015

Alugraphie auf Büttenpapier im Tiefdruck

40 x 30 cm

Rahmen extra

Rufpreis: € 300,-





33.

Larissa LEVERENZ

Aus der Serie „wings & worms“:
„Lorbeeren“ und „Luther“

2016 und 2017
Siebdruck, Collage, Tusche & Acryl auf Lindenholz
22,5 × 30,5 cm
Rufpreis: € 500,-



34.

Hannes MLENEK

„Dynamik des Körpers“

2011

Acryl/Ölstick auf Kupferdruckpapier

56,5 x 79 cm

Rahmen extra

Rufpreis: € 2.000,-



35.
Victoria MOSCHINI
„Segelschiff“

2015
Öl-Acrylgemälde auf Papier mit Leinenprägung
36 × 48 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 300,-

36.

Hermann NITSCH

„O.T.“

2017

Lithografie + 1 Radierung (Unikatgrafik)

34,5 × 44,5 cm

Rahmen extra

Rufpreis: € 850,-





37.

Marion RAUTER
„tot oder lebendig“

2012
Acryl auf Leinen
105 × 170 cm
Rufpreis: € 1.500,-

38.

Lucia RICCELLI

„Broken Poetry“

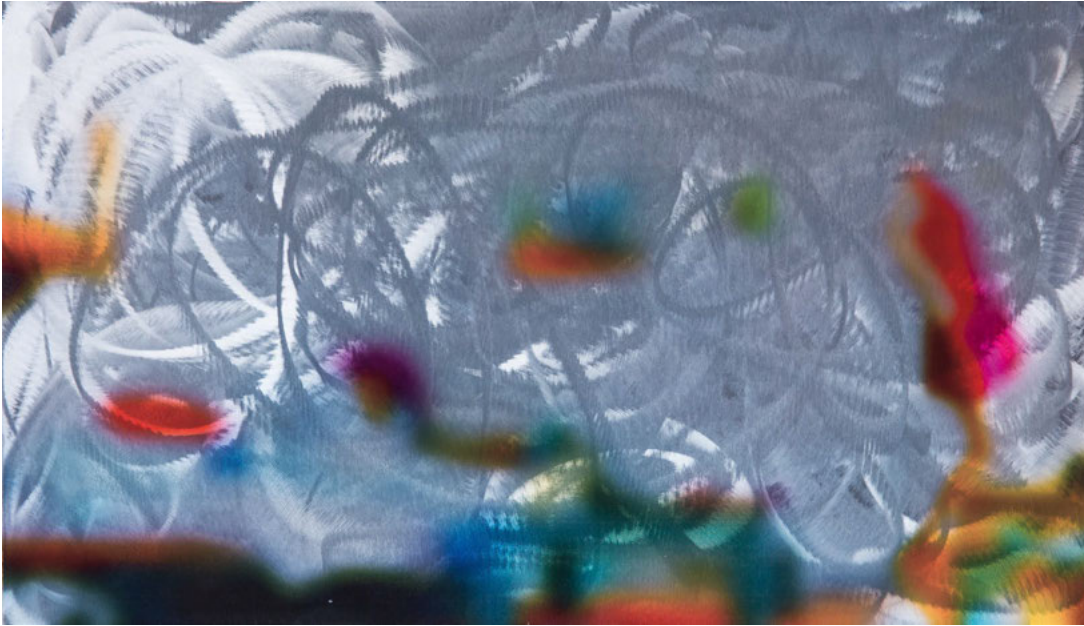
2017

Acryl und Öl auf Leinwand

80 x 65 cm

Rufpreis: € 2.000,-





39.

Birgit SAUER

„wir werden sehen“

2016

Aluminium

40 × 60 cm

Rufpreis: € 500,-

40.

Roman SCHEIDL
„Fliegende Blätter“

2005

Original Handdruck Radierung

59 x 48 cm

Rahmen extra

Rufpreis: € 600,-





41.

Albert SCHMIDBAUER

„Gold in Sicht 2“

2017

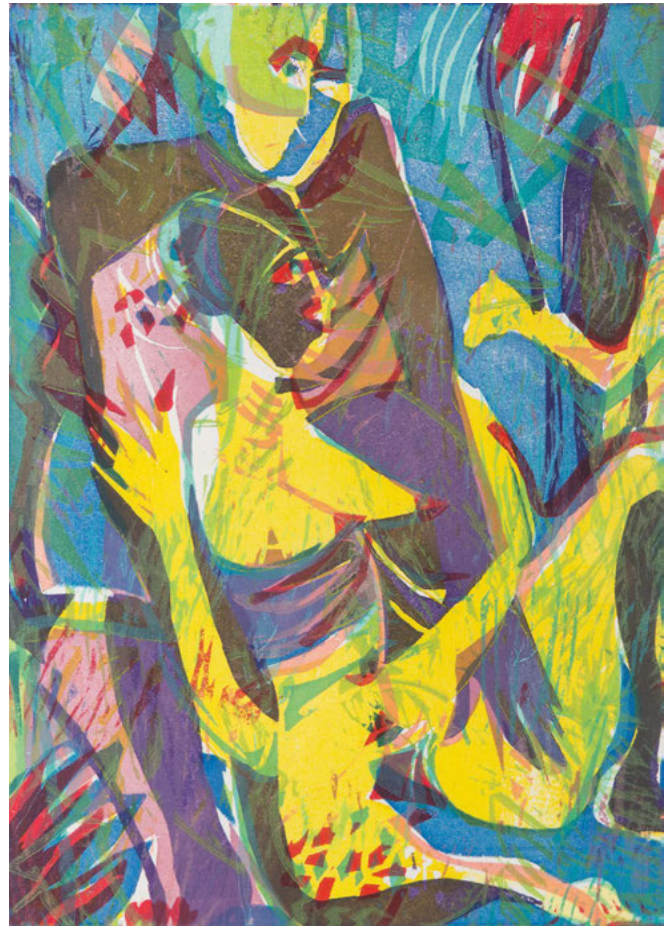
Acryl auf Leinwand

100 × 80 cm

Rufpreis: € 800,-

42.
Günter Silwa SEDLAK
„O.T.“ (Ed. 18/30)

1984
Farbdruck auf Papier
66 × 51 cm
Rahmen inklusive
Rufpreis: € 500,-





43.

Erika SEYWALD

Aus der Reihe
„Klangfarben des inneren Lichtes“

2004

Öl auf Leinen

99 x 75 cm

Rufpreis: € 900

44.

Hermann STAUDINGER

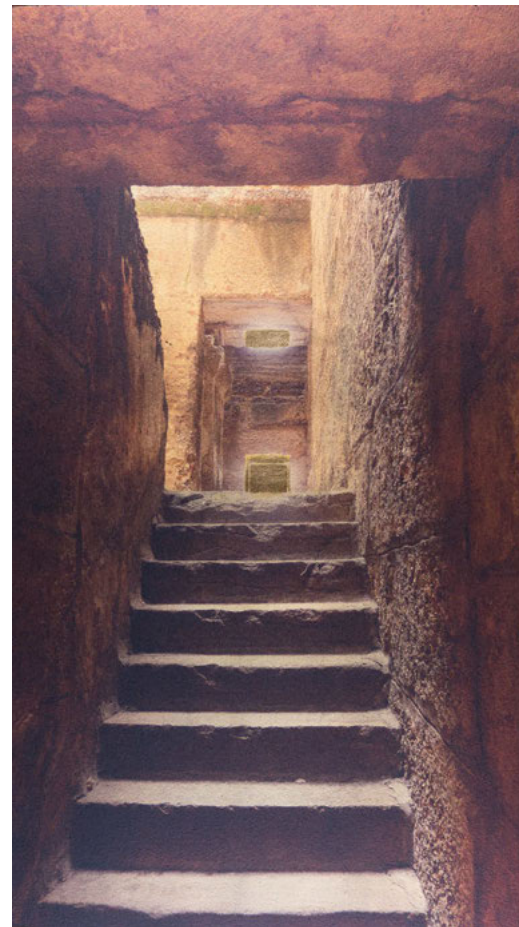
„Aspendos“

2017

UV-Druck auf 23 Karat Blattgold auf Holz

50 × 28 cm

Rufpreis: € 1.200,-





45.
Walter VOPA VA
„O.T.“

2017
Acryl auf Papier
62 × 48 cm
Rahmen extra
Rufpreis: € 2.200,-

46.

Günther WALZ (WALZWERK)

„Calla“: Gelb,
aus der Serie Pastellwerk

2000

Pastellkreide auf Papier

65 × 46 cm

Rahmen extra

Rufpreis: € 600,-





47.
Manfred WEBER-WIEN
„Balance“

2011
Unikatprint auf Alu-Dibond
80 × 40 cm
Rufpreis: € 400,-

48.
Tom WENZL
„Luxury Champagne“

2017
Acryl auf Leinen (Mischtechnik),
Hochglanzbeschichtet
70 x 100 cm
Rufpreis: € 1.300,-





49.

Heike WILLMASER

„Schloss in Gumpendorf um 1900“

2013

Acryl auf Leinwand

60 × 80 cm

Rufpreis: € 600,-

50.

Sula ZIMMERBERGER

Aus der Serie „If I could fly,
I would live in the sky“

2016

Blueprint/Cyanotypie

43 x 52 cm

Rahmen inklusive

Rufpreis: 450,-



Künstlerverzeichnis

Linda BERGER

*1980 Aalen/Deutschland
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.lindaberger.com

Georg BRANDNER

*1956 in Leoben/Österreich
lebt und arbeitet in Niklasdorf/Österreich
www.gbrandner.at/

Brigitte BRUCKNER

*1963 in Linz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien und
Wörterberg/Österreich
www.brigitte-bruckner-mikl.com

Daniel DOMIG

*1983 in Vancouver/Canada
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.currentlynowhere.com

Christian EISENBERGER

*1978 in Semriach/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.christianeisenberger.com

Thomas ENGL

*1963 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Niederösterreich
www.angelos-gallery.com

Karin FRANK

*1972 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien
www.karinfrank.at

Margit J. FÜREDER

*1954 in Linz/Österreich
lebt und arbeitet in Linz/Österreich
www.margitfuereeder.com

Milan GERGI

*1964 in Kroatien
lebt und arbeitet in
Hainburg a.d. Donau/Österreich
www.atelier-gergi.com

Joanna GLEICH

*1959 in Kluczbork/Polen
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.gleich.at

Anselm GLÜCK

*1950 in Linz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich

Robert HAMMERSTIEL

*1933 in Vrsac/Serbien
lebt und arbeitet in Ternitz/Österreich
www.hammerstiel.at

Manfred HEBENSTREIT

*1957 in Altheim/Österreich
lebt und arbeitet in
Peuerbach/Österreich
hebenstreit-manfred.at

Oskar HÖFINGER

*1935 in Pöchlarn/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.oskar-hoefinger.at

Jerson JIMENEZ

*1970 in der Dominikanischen Republik
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.jerson-arte.com

Petra KAINDEL

*1971 in Wr. Neustadt/NÖ
lebt und arbeitet in Kalabrien
und Wr. Neustadt
www.kaindel.at

Helmut KAND

*1946 in Bruck an der Mur/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.kand.at

Natasa KATALINA

*1977 in Belgrad/Serbien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich

Manfred KIELNHOFER

*1967 in Haslach a. d. Mühl/Österreich
lebt und arbeitet in Linz/Österreich
www.kielnhofer.at

Christopher KLETTERMAYER

*1982 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien und Barcelona
www.cklettermayer.com

Fritz KINDL

*1937 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien
www.fritzkindl.at

Cornelius KOLIG

*1942 Vorderberg im Gailtal/Österreich
lebt und arbeitet in Villach/Österreich
www.kolig.at

C.F.J. KÖNIG

*1962 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Perchtoldsdorf/
Österreich
www.cfjkoenig.com

Karl KORAB

*1937 in Falkenstein/Österreich
lebt und arbeitet in Niederösterreich/
Österreich

Tonia KOS

*1942 in Heudeben/Deutschland
lebt und arbeitet in Wien/Österreich

Friederike KOZELSKY-SCHARA

*1958 in der Südsteiermark/Österreich
lebt und arbeitet in
Baden bei Wien/Österreich
www.friederike-kozelsky-schara.com

Suse KRAWAGNA

*1964 in Klagenfurt/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
susekrawagna.at

Elke Silvia KRISTUFEK

*1970 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich,
Rotterdam/Niederlande
www.elkesilviakrustufekarchive.com

Paul LANDERL

*1969 Geboren in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.landerl.com

Monika LEDERBAUER

geboren in Wien/Österreich
lebt u. arbeitet in Niederösterreich und
Salzburg
monika.lederbauer.com

Larissa LEVERENZ

*1978 in Köln/Deutschland
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.larissaleverenz.com

Hannes MLENEK

*1949 in Wiener Neustadt/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.mlenek.at

Victoria MOSCHINI

*1985 in Tirol/Österreich
lebt und arbeitet in Kufstein/Tirol
victoria-moschini.jimdo.com

Hermann NITSCH

*1938 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Mistelbach/Österreich
und Asolo/Italien
www.nitsch.org

Marion RAUTER

*1970 in Villach/Österreich
lebt und arbeitet in Graz/ Österreich
www.marion-rauter.at

Lucia RICCELLI

*in Rom/Italien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich und
Rom/Italien
www.luciariccelli.com

Birgit SAUER

*in Wien/Österreich geboren.
lebt und arbeitet in Trausdorf/Österreich
www.birgitsauer.at

Roman SCHEIDL

*1949 in Leopoldsdorf/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.romanscheidl.at

Albert SCHMIDBAUER

*1968 in Schärding/Oberösterreich
lebt und arbeitet in Wien, Salzburg und
Natternbach
www.albertschmidbauer.gallery

Silwa SEDLAK

*1941 in der Steiermark/Österreich
lebt und arbeitet in Salzburg und Klagen-
furt

Erika SEYWALD

*1955 in Berg im Drautal/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.erikaseywald.com

Hermann STAUDINGER

*1963 in Schwanenstadt/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.hermannstaudinger.at

Walter VOPAVAL

*1948 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich und
Berlin/Deutschland

Günther WALZ

*1939 in Graz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien
members.aon.at/walz

Manfred WEBER

*1969 in Villach, Kärnten
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.weber-wien.com

Tom WENZL

*1983 in Judenburg/Österreich
lebt und arbeitet in Graz

Heike WILLMASER

*1963 in Thüringen/Deutschland
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
www.willmaser.at

Sula ZIMMERBERGER

*1970 in Ried in der Riedmark/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich

Wir entwickeln **Werte**



Als Unternehmer sind wir auf profitable Chancen fokussiert. Wir investieren in unsere Immobilien, um Werte zu entwickeln, die die S IMMO auch in Zukunft tragen.
www.simmoag.at/projekte

The logo consists of a stylized red 'S' followed by the word 'IMMO' in a bold, blue, sans-serif font.

ELEKTRO POLDER

Inh. Michael Polder - Beh. Konz. Elektromeister

Elektroinstallationen, Überprüfungen,
Sprechanlagen, Alarmanlagen,
Computerverkabelungen, TV- und SAT-Anlagen,
Sicherheitsbeleuchtungen, Notbeleuchtungen,
Infrarotheizungen

Theobaldgasse 7 / TOP 8A

Eingang:

1060 Wien

Königsklostergasse 4

Tel.: (01) 587 54 53

Fax: (01) 586 17 27

e-mail: e.polder@chello.at

Web: www.elektropolder.at



Wertschätzung. Vertrauen. Mut. Verantwortung. Leistung.

An Menschen denken, Vertrauen schenken,
Worte halten, Zukunft gestalten,
auf morgen schauen, auf Verantwortung bauen,
wertschätzen ohne Grenzen – Anstand wagen,
Mutausrüche haben, Talente wecken,
neue Wege entdecken, Freiraum geben,
Beruf und Familie leben, mich erkennen,
uns erkennen – die Dinge füreinander tun.

Biogena ist Spezialist für Mikronährstoffe und für das Wissen darüber.
Wir bieten eine breite Palette an sorgfältig hergestellten Mikronährstoffen
„Made in Austria“ ohne Farb- oder Konservierungsstoffe.

Biogena Naturprodukte GmbH & Co KG
Strubergasse 24, A-5020 Salzburg
Infoline: +43 662 23 11 11

www.biogena.com   



BIOGENA

WISSEN SCHAFFT GESUNDHEIT

Das traditionelle Fachgeschäft in der Innenstadt

Loden-Plankl

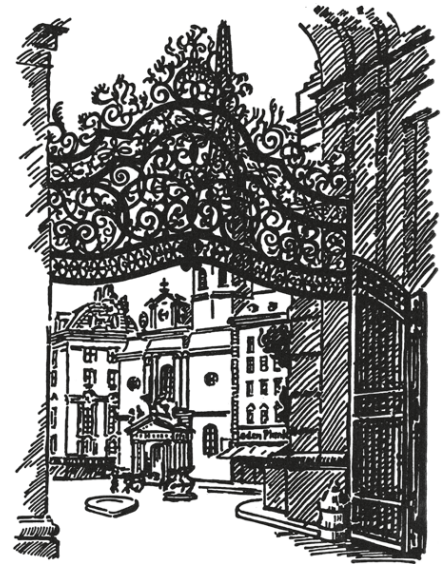
gegenüber der Hofburg

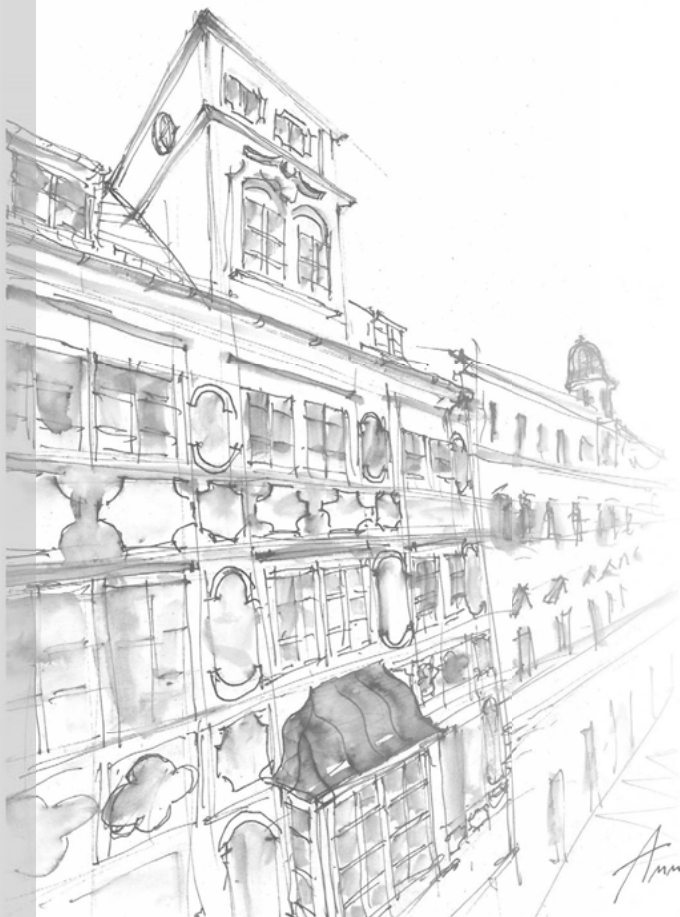
Seit 1830 setzt man im Familienbetrieb auf traditionsbewusste und zugleich zeitgemäße Bekleidung bester Qualität. Kundenzufriedenheit und fachliche Kompetenz genießen höchste Priorität – nicht zuletzt deshalb darf die Familie auf Stammkunden aus gut 70 Ländern der Welt stolz sein.

Michaelerplatz 6, A-1010 Wien

Tel.: +43 1 533 80 32, Fax: +43 1 535 49 20

office@loden-plankl.at | www.loden-plankl.at





Kunst begleitet uns tagtäglich,
sie bekommt in unserem Haus
ein Podium als Ausdruckunse-
res Denkens: Dem Respekt
vor Tradition und Fortschritt
und der Offenheit für neue Per-
spektiven.

www.unityas-solidaris.at

Beratung(s)Kunst

Danke

Ohne die Unterstützung von unzähligen Menschen und Firmen wäre die 3. Charity-Kunstauktion der Salvatorianer nicht möglich gewesen.

Wir möchten uns deshalb an dieser Stelle ausdrücklich bedanken...

... bei den KünstlerInnen, die durch ihre Werke den Abend überhaupt erst möglich gemacht haben

... bei Karin Ortner, die mit uns mit Rat und Tat zur Seite stand

... bei den einzelnen Sponsoren, die diese Veranstaltung finanziell mitgetragen haben

... beim Dorotheum für die freundliche Kooperation

... bei den Galerien Hilger und Ropac für die Werkspenden

... bei Rahmen Frank in 1010 Wien

... beim Weingut Krutzler

... beim Weingut Berger

... bei der Brauerei Schwechat und EZA Fairer Handel

... bei PIOTROWSKI Brötchen

... bei der ZUCKERLWERKSTATT Wien

... bei Frau Daria Kovaleva und Herrn Karl Grohmann

... bei den Firmen und Medien, die in der Öffentlichkeit auf diese Veranstaltung hingewiesen haben

... bei den KäuferInnen, die mit Ihrem Kauf zwei Sozialprojekte der Salvatorianer unterstützen

... und bei allen Menschen, die Ihre Zeit für das Gelingen dieser Veranstaltung gespendet haben.

Impressum

Impressum und für den Inhalt verantwortlich: Salvatorianer (SDS), Habsburgergasse 12, 1010 Wien

E-Mail: charity@salvatorianer.at | Tel.: 0676 533 46 80

PSK Spendenkonto: IBAN: AT36 6000 0000 0231 9452 | BIC: BAWAATWW

Organisationsteam: Karin Ortner und Lukas Korosec

Fotos der Kunstwerke: Richard Luerzer Photography / www.richardluerzer.at

Grafik und Gestaltung: atelier sonderzeichen, Charly Krimmel / www.sonderzeichen.at

Druck: www.salzkammergut-media.at





Sommerrefektorium im Kloster St. Michael, © Aaby Bernhard Photography

Bildern: © Ralf Handke/pixelto.de