

Benefiz-Auktion mit Kunstwerken aus der Privatsammlung Essl zugunsten der Diakonie Der Erlös geht an ein inklusives, barrierefreies Garten-Projekt der Diakonie in Kärnten

Auktionstermin: 28.10.2025, 17:00
Standort: Art Part Kunstdepot, Paracelsusgasse 6/Top 2, Souterrain, 1030 Wien
Auktionstyp: Online Auction
Meistbot exkl. Käufergebühr und Mehrwertsteuer



Lot Nr. 1

Julius Allo, Kleine Donau bei Preßburg

Startpreis:

EUR 200,-

1956, rücks. betitelt und re. unten signiert: Allo, Öl auf Holzfaserplatte, 38 x 41,5 cm, Rahmenmaße 49 x 53 cm, gerahmt



Lot Nr. 2

Julius Allo, Aulandschaft

Startpreis:

EUR 200,-

1954, signiert li. unten: Allo, Öl auf Leinwand, 28 x 37 cm, Rahmenmaße 38,5 x 48,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 3

Walter Behrens, Winter und Frühling

Startpreis:

EUR 40,-

betitelt und sign. li. unten: Walter Behrens (sign. im Stein), Ed. 120/300, Farblithografie auf Papier, 57,5 x 73 cm, gerahmt



Lot Nr. 4

Josef Ferdinand Benesch, Sonntag

Startpreis:

EUR 50,-

betitelt und signiert, Farbradierung, 43,5 x 34 cm



Lot Nr. 5

Josef Ferdinand Benesch, Urania

Startpreis:

EUR 20,-

betitelt und signiert: J.F. Benesch (in Platte sign.), Radierung, Blattmaße 23 x 29,5 cm, Plattenmaße 9,8 x 13 cm, gerahmt



Lot Nr. 6

Josef Ferdinand Benesch, Die Kanzel v. St. Stephan

Startpreis:

EUR 30,-

1926, betitelt und signiert: J.F. Benesch (in Platte sign.), colorierte Radierung, Blattmaße 44 x 33,5 cm, Plattenmaße 20 x 15 cm, gerahmt



Lot Nr. 7

Rosa Benesch-Henning, London (Hafenansicht mit Booten),

Startpreis:

EUR 120,-

1938, betitelt und signiert, Aquarell auf Papier, Motivgröße 35 x 29, Rahmenmaße 55 x 47 cm, gerahmt



Lot Nr. 8

Rudolf Bernt, Landschaftsszene in Sarajevo

Startpreis:

EUR 300,-

sign re unten: Rud. Bernt, betitelt: Sarajewo 1898, Aquarell auf Papier, Motivgröße 33,7 x 24 cm, Rahmenmaße 60,2 x 48,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 9

Erwin Bohatsch, Ohne Titel,

Startpreis:

EUR 600,-

1997, rückseitig sign.: 3.97 Bohatsch, Bleistift, Acryl, Öl auf Papier, Blattmaße: 54 x 34,5 cm



Lot Nr. 10

Josef Bramer, Selbstporträt,

Startpreis:

EUR 850,-

sign: J.B. 86, Pastell auf Papier, 43,2 x 39,5 cm



Lot Nr. 11

Josef Bramer, Josef (Dazwischen)

Startpreis:

EUR 3.500,-

1989, sign: J B 89 März "dazwischen", Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm, gerahmt



Lot Nr. 12

Josef Bramer, Verwirrung,

Startpreis:

EUR 3.500,-

1989, sign li unten: JB 89, Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm, gerahmt



Lot Nr. 13

Arik Brauer, Das einsame Hemet (Morgenstern),

Startpreis:

EUR 2.000,-

2012, betitelt und sign: Brauer (Mitte unten), Bleistift auf Papier, Blattmaße 45 x 30 cm, Rahmenmaße 61 x 51 cm, gerahmt



Lot Nr. 14

Herbert Breiter, Südliche Landschaft mit Häuser am Meer

Startpreis:

EUR 40,-

1983, sign. li unten: HB 83, Aquarell auf Papier, Motivgröße 7 x 5,3 cm, Rahmenmaße 21,5 x 21,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 15

Gunter Damisch, Flämmmlerblumenkopf

Startpreis:

EUR 3.000,-

1992, 2005/06, Bronzeedition nach Holzskulpturen (1992), gegossen, bearbeitet und ergänzt 2005-2006 Gießerei Venturi, Bologna, Ed. 5+2 AP, 190 x 21 x 15 cm. ACHTUNG: Bronzeskulptur ist rel. schwer - Selbstabholung empfohlen!



Lot Nr. 16

Robert De Niro, Flower Still Life

Startpreis:

EUR 600,-

1960, rückseitig betitelt und sign. re unten: De Niro 60, Tuschfederzeichnung auf Papier, 35 x 27,5 cm



Lot Nr. 17

24 Österreichische Künstler, Adventskalender

Startpreis:

EUR 180,-

1996, Ed. 160/300, 24 Radierungen von 6 Platten auf einem Bogen Velin, Blattmaße: 79,5 x 57 cm, handschriftlich signiert von allen 24 Künstlern:

Eduard Angeli, Franz Bayer, Josef Bramer, Manfred Deix, Paul Flora, Herbert Friedl, Ernst Fuchs, Gottfried Helnwein, Wolfgang Herzig, Alfred Hrdlicka, Wolfgang Hutter, Fritz Janschka, Karl Korab, Anton Lehmden, Max Melcher, Josef Mühlbacher, Franz Ringel, Birgit Sauer, Sigi Schenk, Hans Staudacher, Franz Strobl, Markus Vallazza, Linde Waber, Franz Zadrazil.



Lot Nr. 18

Tom von Dreger, Hotel in den Bergen

Startpreis:

EUR 450,-

Monogramm: rechts unten, Öl auf Leinwand, montiert auf Pressspanplatte, 26 x 36 cm, Rahmenmaße 37 x 46 cm, gerahmt



Lot Nr. 19

Raoul Dufy, La Mer au Havre (Promenade am Meer)

Startpreis:

EUR 70,-

1956, Stempelsignatur: Raoul Dufy, Ed. 899/5000, Farblithografie auf Papier, Blattmaße: 56 x 66 cm



Lot Nr. 20

Georg Eisler, Phoenix-Club

Startpreis:

EUR 20,-

1972, Ed. 2512/5000, Serigraphie in 8 Farben, Blattmaße: 65 x 48,5 cm



Lot Nr. 21

Georg Eisler, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 300,-

sign. Eisler 97, Kohle auf Papier, 60 x 50 cm



Lot Nr. 22

Adolf Frohner, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 1.600,-

sign. unten mittig: Frohner 94, Aquarell, Collage, Kreide auf Papier, 60 x 43 cm



Lot Nr. 23

Hans Fronius, Danton-Mappe (12-teilig),

Startpreis:

EUR 600,-

1986, sign. re unten: hans froniuss 86, Ed. 19/120, 12 s/w Radierungen auf Papier, Blattmaße: 54 x 38 cm, Plattenmaße 33,5 x 21,5 cm, in roter Leinenmappe 57 x 41 x 2,3 cm.



Lot Nr. 24

Ernst Fuchs, Agnus Mysticus

Startpreis:

EUR 80,-

1975, sign. re unten: Ernst Fuchs, 1 Ex. aus 3000, Ed. Euro Art, Farblithographie mit Folienprägung, Blattmaße 75,5 x 56 cm.



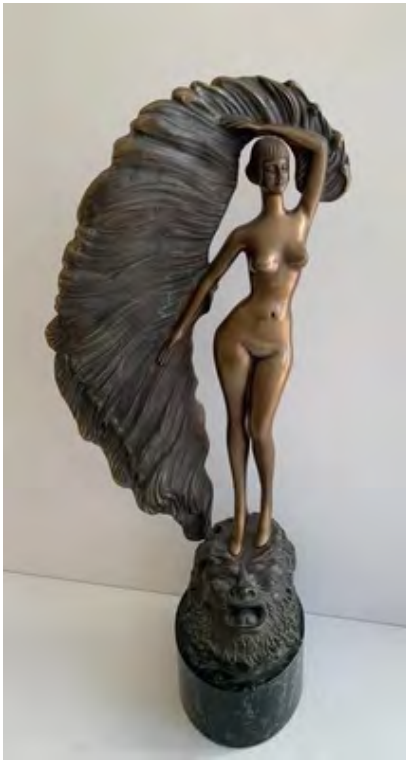
Lot Nr. 25

Ernst Fuchs, Daphne und Apoll

Startpreis:

EUR 1.600,-

vollständiges, 5-teiliges Konvolut: Skulpturenpaar + Grafik, signiert und datiert; mit Begleitheft + Originalaufnahme von Ernst Fuchs auf Platte, 1983, Ed. 82/1000, Bronzeskulpturen (je ca. 40 x 10 x 11 cm), Farbradierung auf Papier (Plattenmaße: 40 x 30 cm; Blattmaße: 66 x 50 cm).



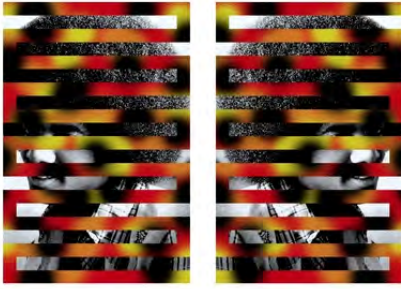
Lot Nr. 26

Ernst Fuchs, Venusgürtel (Salomé)

Startpreis:

EUR 650,-

1979, Ed. 0243/1685 (im Sockel), Bronzeskulptur, 38 x 20 x 10 cm



Lot Nr. 27

Rico Gatson, Double Michael # 2

Startpreis:

EUR 450,-

2011, Archival inkjet Print, Unikat, 67 x 90 cm, Rahmenmaße 72,4 x 95,4 x 4 cm, gerahmt



Lot Nr. 28

Josip Generalic, Blumenstrauß

Startpreis:

EUR 50,-

1975, sign. in der Platte, Ed. 2518/5300, Lithographie in 16 Farben, Euro Art, Blattmaße: 65 x 50 cm



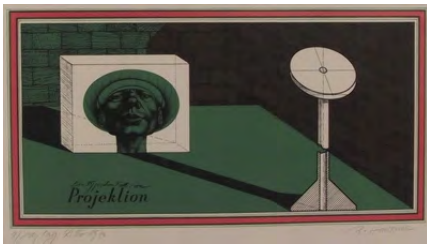
Lot Nr. 29

Roman Haller, Ereignis Natur

Startpreis:

EUR 40,-

1974, signiert re unten: Roman Haller 74, Ed. 574/5000, Farblithographie in 10 Farben von Zinkplatten gedruckt, Euro Art, Blattmaße: 50 x 65 cm



Lot Nr. 30

Rudolf Hausner, Typischer Fall von Projektion

Startpreis:

EUR 180,-

1976, sign.re unten: Hausner, Ed. 9/150, Farblithografie auf Papier, Motivgröße 19 x 36 cm, Rahmenmaße 51 x 66 cm, gerahmt.



Lot Nr. 31

Heinrich Heuer, Radfahrer-Mappe (9-teilig)

Startpreis:

EUR 200,-

sign.re unten: Heuer, Ed. 6/15, Farbradierung auf Papier, Blattmaße: 66 x 50 cm, in originaler Künstlermappe (Maße: 70,3 x 53,5 x 2,3 cm).



Lot Nr. 32

Rudolf Hradil, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 360,-

1994, sign.li unten: R. Hradil, farbige Originalmonotypie, 43 x 56 cm, Rahmenmaße 66 x 80 x 4 cm, gerahmt



Lot Nr. 33

Wolfgang Hutter, vollständige Zauberflöte-Mappe mit orig. Künstler-Holzkassette (17-teilig)

Startpreis:

EUR 600,-

1974, sign.re unten: "Hutter 74", Ed. A 70/250, 10 Farblithografien auf Papier: Motivgröße 50 x 60 cm; Blattmaße: 60 x 67 cm; 7 sw Radierungen auf Papier: Plattenmaße 38 x 43 cm, Blattmaße: 60 x 67 cm; zusätzlich 10 Deckblätter mit Reliefsiebdruck auf Transparentpapier zu den Farblithographien gehörig, Blattmaße: 60 x 67 cm; mit originaler, grüner Holzkassette (Maße: 65 x 72 x 3,5 cm)



Lot Nr. 34

Alois Kasimir, Straßeneinblick in den Ort Pettau

Startpreis:

EUR 120,-

1917, sign.re unten: A. Kasimir, Bleistift und Buntstift auf Papier, 18 x 24 cm, Rahmenmaße 31 x 37,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 35

Johann Adam Klein, Das alte Schloß Liechtenstein in Unter Österreich

Startpreis:

EUR 90,-

1812, colorierter Kupferstich, Papier etwas vergilbt, 40 x 50 cm, Rahmenmaße 50 x 61 cm, gerahmt



Lot Nr. 36

Oskar Kokoschka, Polyphemos – Die Odyssee & Titelblatt der Mappe "Odysseia / Die Odyssee"

Startpreis:

EUR 220,-

1964/1965, sign.re unten: O.Kokoschka (Mappenhülle: sign. innen: Oskar Kokoschka), Ed. 25/50, Schwarz/Weiß Lithografie auf Papier + Text Polyphemos, Blattmaße: 57 x 39,4 cm, Mappe: 57 x 40 cm



Lot Nr. 37

Oskar Kokoschka, Penelopeia erscheint vor den Freiern - Die Odyssee

Startpreis:

EUR 220,-

1964/1965, sign.re unten: O.Kokoschka, Ed. 25/50, Schwarz/Weiß Lithografie auf Papier + Text, Blattmaße: 56,3 x 39,4 cm



Lot Nr. 38

Oskar Kokoschka, Odysseus kämpft mit dem Bettler Iros - Die Odyssee

Startpreis:

EUR 220,-

1964/1965, sign.re unten: O.Kokoschka, Ed. 25/50, Schwarz/Weiß Lithografie auf Papier + Text, Blattmaße: 55,3 x 39,4 cm



Lot Nr. 39

Konrad Koller, Ohne Titel (Bemalte Fliese)

Startpreis:

EUR 120,-

1976, Monogramm re unten: 76 k, Mischtechnik auf Fliese, bzw. Keramik glasiert, 20 x 15 x 0,5 cm, in orig. Kartonverpackung



Lot Nr. 40

Karl Korab, Kopf

Startpreis:

EUR 300,-

1972, sign.re unten: Korab 72, Tusche auf Papier, 13 x 20 cm, Rahmenmaße 23 x 31 x 2,3 cm, gerahmt



Lot Nr. 41

Karl Korab, Stilleben

Startpreis:

EUR 500,-

1975, sign.re unten: KKorab 75, Aquarell auf Papier, 38 x 56 cm,



Lot Nr. 42

Karl Korab, Stilleben mit weißem Mond

Startpreis:

EUR 1.200,-

1975, sign.re unten: Korab 75, Gouache auf Papier, 23,8 x 25,2 cm,



Lot Nr. 43

Karl Korab, Stilleben mit Früchten

Startpreis:

EUR 1.200,-

1976, sign.re unten: Korab 76, Gouache auf Papier, 20,5 x 23 cm, gerahmt



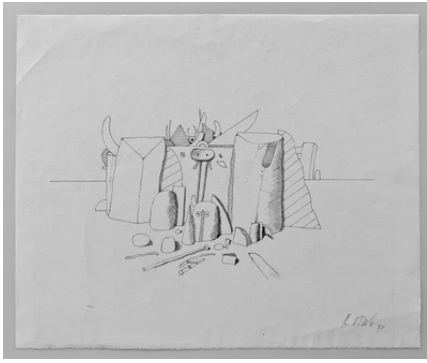
Lot Nr. 44

Karl Korab, Dorf im Waldviertel

Startpreis:

EUR 600,-

1976, sign.re unten: Korab, Kohle auf Papier, 32,6 x 50 cm



Lot Nr. 45

Karl Korab, Stilleben

Startpreis:

EUR 800,-

1977, sign.re unten: Korab 77, Tusche auf Papier, 26 x 31,5 cm



Lot Nr. 46

Karl Korab, Niederösterreich Landschaft

Startpreis:

EUR 600,-

1979, sign.re unten: KKorab 79, Kohle auf Papier, 48 x 62,3 cm



Lot Nr. 47

Karl Korab, Komposition

Startpreis:

EUR 1.000,-

1962, sign.re unten: K.Korab 62, Aquarell auf Papier, 32,3 x 50 cm



Lot Nr. 48

Karl Korab, Mit Fenster

Startpreis:

EUR 600,-

1985, sign.re unten: K.Korab 85, Bleistift auf Papier, 28 x 21 cm



Lot Nr. 49

Karl Korab, Stilleben

Startpreis:

EUR 140,-

1985, sign.re unten: K.Korab 85, Farbradierung auf Papier, mit pers. Widmung, Blattmaße: 66,5 x 50,2 cm



Lot Nr. 50

Karl Korab, Landschaft

Startpreis:

EUR 140,-

1990, sign.re unten: Korab 90, Ed. 33/50, Radierung auf Papier, Plattenmaße 7 x 14,5 cm, Blattmaße 21 x 21 cm



Lot Nr. 51

Josef Alexander Kostka, Landschaft mit hoher Baumreihe

Startpreis:

EUR 120,-

1959, sign. und datiert re unten: KOSTKA 59, Aquarell auf Karton, 26,5 x 33 cm, gerahmt



Lot Nr. 52

Josef Alexander Kostka, Aulandschaft mit spiegelnder Wasseroberfläche

Startpreis:

EUR 120,-

sign.re unten: KOSTKA, Aquarell auf Karton, 26,5 x 33 cm, gerahmt



Lot Nr. 53

Josep Kovacic, Fischer im Frühling

Startpreis:

EUR 80,-

1972, sign.li unten: J.Kovacic, Öl-Hinterglasmalerei, 40 x 50 cm, gerahmt



Lot Nr. 54

Rudolf Kriebaum, Flug ins Ungewisse-Mappe (6-teilig)

Startpreis:

EUR 180,-

1974, sign.re unten: Rudolf Kriebaum, Ed. 1/50, Radierung auf Papier, Blattmaße 54 x 38 cm, Plattenmaße ca. 26 x 20 cm, in Originalmappe (Maße: 56,5 x 41,5 x 0,7 cm) - Beschreibung des Künstlers: 6-teilige Graphikmappe zeigt Stationen einer Forschungs Expedition in den Weltraum und ihren unvorhergesehenen Ausgang



Lot Nr. 55

Alfred Kubin, Teezauber

Startpreis:

EUR 2.800,-

1940, sign.re unten: AKubin 40, Aquarell-Tuschzeichnung auf Papier, 35 x 22 cm



Lot Nr. 56

Anton Lehmden, Memento Mori (toter Fisch und 3 Vögel)

Startpreis:

EUR 50,-

1972, Signaturstempel "Lehmden" und Anton Lehmden 1972 in der Platte (spiegelverkehrt), Schwarz/Weiß Radierung auf Papier, Blattmaße: 64 x 48 cm



Lot Nr. 57

Fritz Martinz, 3 Pferde

Startpreis:

EUR 30,-

1975, sign. li unten: F. Martinz, Ed. 1Ex. aus 3000, Lithographie auf BFK Rives Büttenpapier, Euro Art, Blattmaße: 50,5 x 65,5 cm



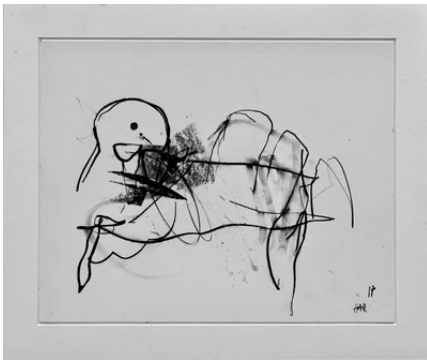
Lot Nr. 58

Caspar Merian, "Medling 1649" / Ansicht von Mödling

Startpreis:

EUR 120,-

colorierter Stich nach Caspar Merian, Nachdruck 19. Jh.?, Plattenmaße 19 x 31,5 cm, 32,5 x 47,5 cm, gerahmt.



Lot Nr. 59

Hannes Mlenek, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 800,-

1997, sign.re unten: Han 97, Tusche und Kreide auf Karton, 40 x 50 cm, mit Passepartout 50 x 60 cm.



Lot Nr. 60

Kurt Moldovan, Allegorien und wirkliche Schilderung der gewöhnlichen und ungewöhnlichen Schrecknisse des Krieges

Startpreis:

EUR 90,-

sign.re unten: Moldovan, Ed. 2388/2500 (Euro Art), Lithographie in Farbe mit 16 Abbildungen zum Krieg, Blattmaße: 50 x 65 cm



Lot Nr. 61

Kurt Moldovan, Vor dem herbstlichen Park

Startpreis:

EUR 200,-

1948, sign.li unten Moldovan 48, Tuschrohrfederzeichnung auf Papier, 15 x 21 cm



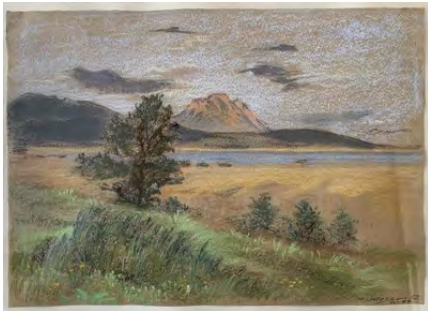
Lot Nr. 62

Kurt Moldovan, Carnevale Veneziano: Hundsspiele

Startpreis:

EUR 300,-

1976, sign.re unten: "Moldovan 76 Studie", Tuschrohrfederzeichnung auf Papier, 48 x 32 cm



Lot Nr. 63

Karl Moser, Landschaft mit Berg und See

Startpreis:

EUR 110,-

1964, sign.re unten: K.MOSER R. W.64, Pastellkreide auf Ingrespapier, 24,7 x 35 cm, Rahmenmaße 41,5 x 52 cm, gerahmt



Lot Nr. 64

Josef Neugebauer, Fasanenpaar im Feld

Startpreis:

EUR 900,-

19. Jh., sign. li unten los Neugebauer, Öl auf Holz, 21,2 x 26,2 cm, in prunkvollem Goldrahmen: 40 x 44,5 cm



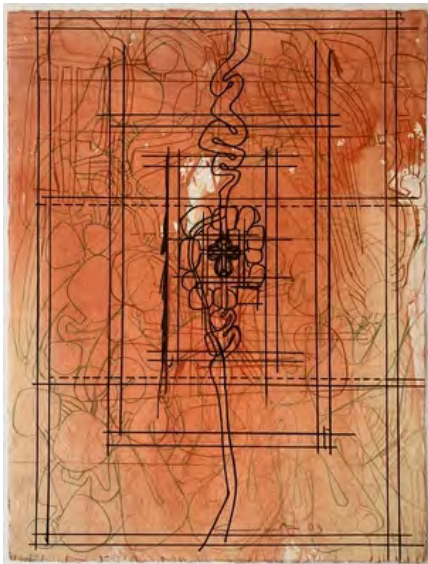
Lot Nr. 65

Hermann Nitsch, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 1.600,-

1996, sign.re unten, Unikatgraphik auf handgefärbtem Filz, A.P., Vernis mou, Acryl, Ätzradierung auf Filz, 68,5 x 44,7 x 0,4 cm



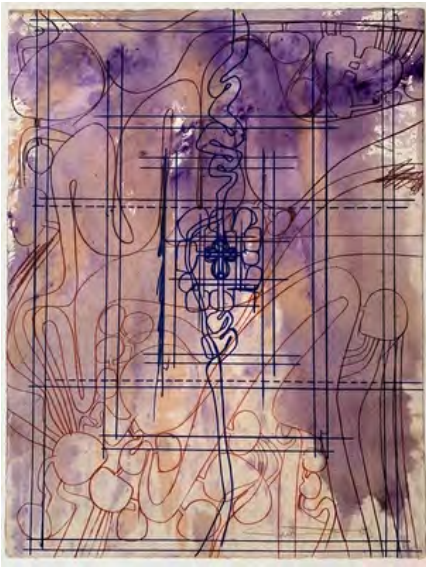
Lot Nr. 66

Hermann Nitsch, Unterirdische Theateranlage

Startpreis:

EUR 1.200,-

2003, sign.re unten: Hermann Nitsch 03, Unikatgraphik, Vernis mou Strichätzradierung auf handgefärbtem Arches Büttenpapier, Blattmaße: 65,8 x 50 cm



Lot Nr. 67

Hermann Nitsch, Unterirdische Theateranlage

Startpreis:

EUR 1.200,-

2003, sign.re unten: Hermann Nitsch 03, Unikatgrafik, Vernis mou Strichätzradierung auf handgefärbtem Arches Büttenpapier, Blattmaße: 65,8 x 50 cm



Lot Nr. 68

Valentin Oman, 2. XI. Vence

Startpreis:

EUR 120,-

1994, sign.re unten: Oman 94, Ed. 1/290, Lithographie auf Büttenpapier, mit pers. Widmung, Motivgröße 68,2 x 22,0 cm, Blattmaße 74 x 29 cm, gerahmt



Lot Nr. 69

Mimmo Paladino, Eiserner Vorhang des Stadttheaters Klagenfurt

Startpreis:

EUR 400,-

1998, sign.re unten: M.Paladino 1998, Ed. 4/10 A.P., Siebdruck, Mischtechnik, Collage/Isolux-Folie, 60 x 85 cm, Rahmenmaße 62,7 x 87,5 x 5,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 70

Monika Pascoe Mikyskova, After the End

Startpreis:

EUR 500,-

2014, sign.re unten: M.P.M. 2014, Wasserfarbe, Tusche und Bleistift auf Papier, 86 x 166 cm, hochwertige Rahmung: 94 x 194 x 4,5 cm.



Lot Nr. 71

A. Piotrowski, Weidende Schafe in Landschaft

Startpreis:

EUR 600,-

um 1900, sign.re unten: A. Piotrowski, Öl auf Leinwand, 35,3 x 60,2 cm, Rahmenmaße 46,5 x 71,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 72

Peter Pongratz, Die Söhne Vulcans

Startpreis:

EUR 160,-

1974, sign.re unten: Peter Pongratz 74, Radierung mit Aquatintaätzung in 2 Farben, Blattmaße: 65 x 50 cm



Lot Nr. 73

Studie nach M. Poosch, Gatter in Ausseer Landschaft

Startpreis:

EUR 20,-

1996, sign.re unten: Aussee 1996 Mpoosch, Aquarell auf Papier, 25 x 28 cm, Rahmenmaße 33 x 43 cm, gerahmt



Lot Nr. 74

Arnulf Rainer, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 1.600,-

1970er Jahre, sign.re unten: A. Rainer, Ed. 31/39, Kaltnadelradierung in Farbe auf Velin, Plattenmaße 24,7 x 33,0 cm, Blattmaße 38 x 53,8 cm, Rahmenmaße 46,3 x 61,5 x 3 cm, gerahmt



Lot Nr. 75

Arnulf Rainer, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 2.400,-

1970er Jahre, sign.re unten: A. Rainer und bezeichnet ex. art, Kaltnadelradierung in Farbe auf Velin, Plattenmaße 31,8 x 43,8 cm, Blattmaße 46 x 55,6 cm, Rahmenmaße 50,3 x 60 x 3 cm, gerahmt



Lot Nr. 76

M.J.M. Ringel, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 1.200,-

1997, sign.mittig unten: M.J.M.C Ringel Franz v.Colette, Mischtechnik (Farbstifte, Pastellkreide) auf Papier, 42 x 29 cm



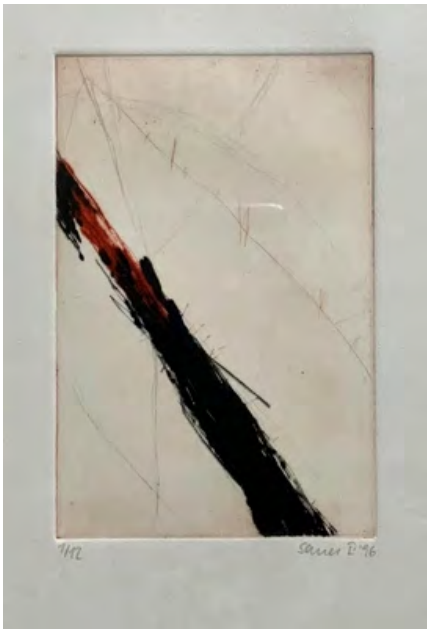
Lot Nr. 77

Gottfried Salzmann, Mappe: New York (5-teilig)

Startpreis:

EUR 500,-

1984/85, sign.re unten: Salzmann, Ed. 2/90, Farbradierung auf Papier, Plattenmaße: 29,9 x 19,9 cm, Blattmaße: 56 x 40 cm



Lot Nr. 78

Birgit Sauer, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 160,-

1996, sign.re unten: Sauer I '96, Ed. 1/12, Druckgrafik auf Papier, Plattenmaße: 15 x 10 cm, Blattmaße: 30,5 x 20 cm, Rahmenmaße 46,5 x 35 cm, gerahmt



Lot Nr. 79

Florian Schaumberger, Das Einhorn

Startpreis:

EUR 1.200,-

1991, monogrammiert in Standplatte: F.S. 91, Eisenskulptur, 114 x 55 x 27 cm, 23 kg - ACHTUNG: Skulptur ist rel. schwer - Selbstabholung empfohlen!



Lot Nr. 80

Hubert Scheibl, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 1.000,-

rückseitig sign: H Scheibl 1988, Mischtechnik auf Papier, 37 x 32 cm, Rahmenmaße 55 x 50 x 3 cm, gerahmt



Lot Nr. 81

Hubert Scheibl, Psychonautiker S

Startpreis:

EUR 1.000,-

2009, rückseitig signiert, Mischtechnik auf Papier, Blattmaße: 38 x 49 cm, Rahmenmaße 54,5 x 65,5 x 2,7 cm, gerahmt



Lot Nr. 82

Roman Scheidl, Tamina, Mailänder Skala (Mozart-Zyklus)

Startpreis:

EUR 220,-

1984, sign.re unten: Roman Scheidl, Bleistift und Aquarell auf Papier, 65 x 50 cm



Lot Nr. 83

Roman Scheidl, 4 Tanzszenen

Startpreis:

EUR 180,-

1989, sign.re unten: "Roman Scheidl, auf weitere 50 Jahre herzlichst", Aquarell mit Tusche auf Papier, 52,3 x 42 cm



Lot Nr. 84

Roman Scheidl, Ohne Titel

Startpreis:

EUR 200,-

1994, sign.re unten: S. Roman 94, Aquarell-Tuschzeichnung auf Papier, 67 x 48,5 cm



Lot Nr. 85

Hans Staudacher, Arriach

Startpreis:

EUR 1.800,-

1974, sign.re unten: H. Staudacher, Aquarell auf Papier, Motivgröße: 34 x 49 cm, Rahmenmaße 48,7 x 63,1 cm. - Ein Bild mit Geschichte, siehe Rückseite!



Lot Nr. 86

Ludwig Karl Strauch, Ein kleines Dorf

Startpreis:

EUR 320,-

sign. li unten: L.K. Strauch 1907, Öl auf Leinwand, 81 x 99,5 cm



Lot Nr. 87

E. Strenger, Ohne Titel (Sitzender Halbakt)

Startpreis:

EUR 200,-

sign. re unten: E. Strenger, Öl auf Leinwand, 68 x 55 cm



Lot Nr. 88

Richard Teschner, Paradiesvogel

Startpreis:

EUR 200,-

sign.re unten: Richard Teschner, Farblithografie auf Papier, Plattenmaße: 35,3 x 28,5 cm, Blattmaße: 52 x 40,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 89

Slavko Tomerlin, Bäuerin bündelt Heu im Feld

Startpreis:

EUR 120,-

1950er Jahre, sign.re unten: Slavko Tomerlin, Öl auf Holz, 57,5 x 81,5 cm, Rahmenmaße 65,2 x 90 cm, gerahmt



Lot Nr. 90

Unbekannter Künstler, Französisches Militär, Taf. X (Grenadier, Musquetaire. Jäger, Chasseur à Cheval)

Startpreis:

EUR 50,-

betitelt, handcolorierte Radierung auf Papier, Blattmaße 21 x 35,5 cm, Rahmenmaße 30,5 x 46,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 91

Künstler um 1800, Madonna mit Kind und 3 Engeln

Startpreis:

EUR 500,-

Öl auf Leinwand, 54,5 x 47,5 cm, Rahmenmaße 63 x 56 cm, gerahmt



Lot Nr. 92

Künstler 18.Jh., Marienkrönung mit 2 fliegenden Engelchen

Startpreis:

EUR 200,-

evt. 18. Jahrhundert, Öl auf Metallplatte; barockes Gnadenbild in dekorativem Goldrahmen, 20,5 x 16 cm, Rahmenmaße 28 x 22,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 93

Unbekannter Künstler, Blumenstilleben

Startpreis:

EUR 400,-

1930er J., Öl auf Holz, 27,7 x 21,5 cm, Rahmenmaße 44,2 x 38 cm, gerahmt



Lot Nr. 94

Unbekannter Künstler, Männerportrait mit Spitzbart und Käppchen

Startpreis:

EUR 150,-

Vermerk: Snyders (bed. verm. "Studie nach Snyders"), Gouache auf Papier, 19 x 15 cm, Rahmenmaße 23,5 x 18 cm, gerahmt



Lot Nr. 95

Unbekannter Künstler, Christus am Kruzifix

Startpreis:

EUR 250,-

Holzkreuz, schwarz gefasst, Christus aus Holz geschnitzt, farbig gefasst, Metallscheibe als Heiligenschein, 70 x 36 cm



Lot Nr. 96

Spiegel in barockem Stil

Startpreis:

EUR 500,-

Spiegel in barock geschnitztem Holzrahmen, vergoldet, 88 x 64 cm



Lot Nr. 97

2 Ovale Goldrahmen mit Sisi und Kaiser Franz Joseph Reproduktion

Startpreis:

EUR 500,-

ovaler Holzrahmen (Sisi), teilw. geschnitzt und vergoldet, 33 x 29 cm und Holzrahmen (Kaiser F.J.), teilw. geschnitzt und vergoldet, 31,5 x 27,5 cm



Lot Nr. 98

Unbekannter Künstler, Vier Jahreszeiten: Portraitköpfe in Medaillons von Frühling, Sommer, Herbst und Winter

Startpreis:

EUR 70,-

1920er Jahre?, Hinterglasmalerei mit Goldfarbe, je 13,3 x 10 cm, Rahmenmaße je 17,5 x 14,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 99

Unbekannter Künstler, Landschaftsstudie mit 3 Bäumen und gewundenem Weg

Startpreis:

EUR 200,-

Öl auf Preßspanplatte, 22 x 28 cm, in schwarzem Holzrahmen: 31 x 37 cm.



Lot Nr. 100

Unbekannter Künstler, Pinien, Castelgandolfo

Startpreis:

EUR 120,-

sign.re unten: G M April 49, Bleistift auf Papier, 28,5 x 39 cm, Rahmenmaße 31,5 x 42 cm, gerahmt



Lot Nr. 101

Unbekannter Künstler, Calla mit Amaryllis

Startpreis:

EUR 400,-

monogrammiert, Öl auf Leinwand, 59 x 41 cm, Rahmenmaße 70 x 50 x 7 cm, gerahmt



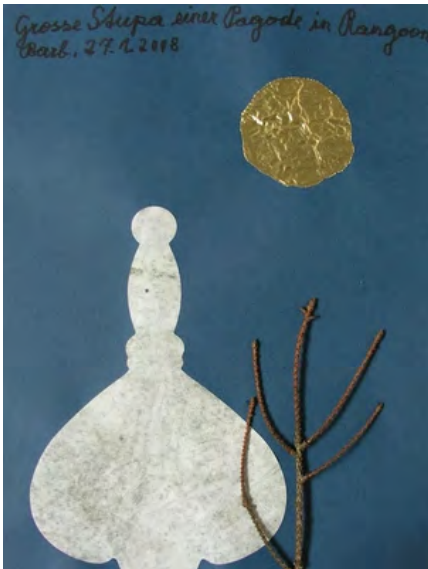
Lot Nr. 102

Martin Veigl, Urban theatre

Startpreis:

EUR 1.200,-

2014, sign. Rück: Veigl 14, Öl auf Baumwolle, 175 x 140 x 2 cm



Lot Nr. 103

Barbara Vögel, Grosse Stupa einer Pagode in Rangoon

Startpreis:

EUR 300,-

sign.li oben: Barb. 27.1.2008, Collage auf Papier, 29 x 21 cm, Rahmenmaße 43 x 33 cm, gerahmt



Lot Nr. 104

Ernst Michael Wagner, 2 Motive:

Startpreis:

EUR 200,-

Spaziergehendes Biedermeierpaar mit Pavillon & Biedermeierpaar genießt Aussicht auf Landschaft, evt.1950er Jahre, Monogramm: E.W., Aquarell auf Papier, 12,5 x 10,5 cm und 14,8 x 13 cm, gerahmt



Lot Nr. 105

Ernst Michael Wagner, 2 Motive:

Startpreis:

EUR 300,-

Zwei Reiter & Spaziergänger in Landschaft, evt. 1950er Jahre, sign. re unten: E.M. Wagner, Rötzelzeichnung auf Ingrespapier, je 23 x 20 cm, gerahmt



Lot Nr. 106

Ernst Michael Wagner, Prager Brücken

Startpreis:

EUR 120,-

vor 1937, sign.re unten: E.M. Wagner, Öl auf Leinwand, 50,5 x 62,5 cm, Rahmenmaße 55,5 x 58,5 cm, gerahmt - Beachten Sie die Ausstellungsgeschichte auf der Rückseite!



Lot Nr. 107

Ernst Michael Wagner, Herzogenburg

Startpreis:

EUR 120,-

sign.re unten: E.M. Wagner, Pastellkreide auf Papier, 45 x 56 cm, Rahmenmaße 55 x 67 cm, gerahmt



Lot Nr. 108

Max Weiler, Adventblumen

Startpreis:

EUR 1.400,-

1991, sign.re unten: Weiler 91 (mit Widmung auf der Rückseite), E.d.K, Farblithografie auf Papier, Blattmaße: 50 x 65 cm



Lot Nr. 109

Künstler 18. Jhdt., Der heilige Benedict von Nursia,

Startpreis:

EUR 400,-

Öl auf Kupferplatte, 16 x 12 cm, Rahmenmaße 30,5 x 27 cm, gerahmt



Lot Nr. 110

Clemens Wolf, The forest of fences III

Startpreis:

EUR 2.000,-

sign. rückseitig: Clemens Wolf 2011, Öl auf Leinwand, 180 x 220,5 cm



Lot Nr. 111

Johanes Zechner, Aus dem grünen Buch

Startpreis:

EUR 180,-

1977/78, sign.re unten, Aquarell auf Papier, Motivgröße 15,2 x 26,5 cm, mit Passepartout 40 x 50 cm



Lot Nr. 112

Robert Zeppel-Sperl, Ohne Titel (Frau mit Feder)

Startpreis:

EUR 140,-

um 1977, 1 Ex. aus 2500, Farblithografie auf Papier, Blattmaße: 50 x 65 cm
