



Charity Kunstauktion

7. Oktober 2015, 19 Uhr
www.salvatorianer.at

Charity Kunstauktion der Salvatorianer (SDS)

Mittwoch, 7. Oktober 2015

Sommerrefektorium, Habsburgergasse 12, 1010 Wien

Einlass mit Aperitif ab 18 Uhr.

Auktionsbeginn 19 Uhr.

Der Eintritt ist frei.

Achtung, denkmalgeschützte Räumlichkeiten!

Bitte um Voranmeldung: charity@salvatorianer.at

Vorbesichtigung der Werke

Mo. 5. bis Mi. 7. Oktober, jeweils 12–19 Uhr

Die Salvatorianer in Wien St. Michael seit 1923



Pater Franziskus Jordan gründete 1881 in Rom die internationale Ordensgemeinschaft der Salvatorianer mit dem Ziel: mit allen Mitteln, welche die Liebe Christi eingibt, und mit allen Menschen gleich welchen Standes mitwirken, dass die Frohbotschaft Jesu verkündet wird.

Bereits 1892 eröffnen die Salvatorianer ihre erste Niederlassung in Wien Favoriten.

Drei Jahre später fing man in einem anderen Wiener Außenbezirk, in Kaisermühlen, an.

1923 übernahmen sie die pastorale Tätigkeit in der Michaelerkirche und bewirken seit dieser Zeit viel Gutes im Dienst am Menschen. Heute sind sie in über 40 Ländern auf allen Kontinenten vertreten.

Wir haben eine 800 Jahre alte Kirche voller Geheimnisse und ein großes Klostergebäude. Wir können Kunst, Musik, eine Gruft, verschiedene Ausstellungen und Führungen, Meditation und vor allem eine intensive Liturgie anbieten.

Es gilt die BesucherInnen ebenso wie die KünstlerInnen miteinander zu vernetzen und sie an diesem stimmungsvollen Ort, mitten in der Stadt, auftanken zu lassen. Orte für Worte, Räume für Träume. Eine offene Kirche. 15 Stunden pro Tag, sieben Tage in der Woche und 365 Tage im Jahr eine heilsame Oase in der City für alle spirituellen Nomaden unserer Stadt.

Vorwort

Verehrte Kunstinteressierte
und SammlerInnen,
liebe UnterstützerInnen von
Salvatorianischen Sozialprojekten!

Wir Salvatorianer laden erstmals zu einer Charity Kunstauktion in unser traditionsreiches Kloster nach St. Michael ein, das von Künsten geprägt ist und KünstlerInnen Entfaltungsräume gibt. Künstlerinnen und Künstler als schöpferische Menschen – nach Paul Klee „Kunst ist wie Schöpfung“, – verbinden sich mit der bedeutendsten Schöpfung, dem Menschen.

Im speziellen Fall dieser Auktion von Kunstwerken bedeutender Künstlerinnen und Künstler dienen ihre Schöpfungen zur Unterstützung von Kindern in den Slums vom Caracas, Venezuela und von Frauen in Temes-

var, Rumänien. Kunst soll das Leben von Menschen, die auf unsere Hilfe angewiesen sind, erhellen und erleichtern.

Im vorliegenden Katalog haben Sie die Freude und Möglichkeit, die Schöpfungen der Künstlerinnen und Künstler zu betrachten, die zur Versteigerung kommen. Für die großzügigen Spenden gebührt den Kunstschaffenden mein von Herzen kommender Dank!

Nun ist es an Ihnen: Helfen Sie mit! Bitte unterstützen Sie mit Ihrem Gebot die Kinder und Frauen. Ich freue mich auf Ihr Kommen und Mitbieten am Versteigerungsabend!

Mit den besten Grüßen aus St. Michael,
Ihr P. Mag. Josef Wonisch SDS,
Provinzial



Für das Frauenhaus in Timișoara, Rumänien



Das Frauenhaus „Maria von den Aposteln“ in Temesvar (Rumänien) bietet Frauen und Kindern, die Opfer von häuslicher Gewalt werden, eine sichere Unterkunft und eine persönliche Betreuung.

Frauen und Kinder können sich hier von ihren dramatischen Erlebnissen erholen und in Ruhe und ohne Druck damit beginnen sich ein neues Leben in Selbständigkeit

und ohne Gewalt aufzubauen. In einer adäquaten Umgebung werden die Frauen gemeinsam mit ihren Kindern für eine begrenzte Zeitspanne von 60 Tagen untergebracht. Frauen, die für die Wohnungs- und Arbeitssuche oder auch für die psychische Erholung länger brauchen, können ihre Aufenthaltsdauer verlängern. Das Frauenhaus ist das ganze Jahr über ausgelastet. Neben der Sozialbetreuung wird eine psychologische und psychopädagogische Fachberatung von einem ausgebildeten Personal geboten.

Zielsetzungen des Frauenhauses sind:

- ▶ Schutz für Frauen und Kinder, die wo anders keine sichere Zuflucht finden
- ▶ Erweiterung einer stabilen und selbstständigen Lebensperspektive
- ▶ Stärken des Selbstbewusstseins und des Selbstwertgefühls
- ▶ Erweiterung der sozialen Kompetenz betreffend der Bezugs- und Kommunikationsfähigkeit
- ▶ Entdecken, Ermutigen und Anwenden der weiblichen Stärken

Kunst für Kinder in den Slums von Caracas, Venezuela



Die Salvatorianer (SDS) sind seit Jahrzehnten im Elendsviertel Catia in der venezolanischen Hauptstadt Caracas aktiv und haben dort „La Constancia“ aufgebaut, eine Bildungsanstalt mit Grundschulklassen und weiterführenden Lehrgängen mit derzeit rund 1.000 SchülerInnen.

Als ergänzendes Angebot wurde ein kulturelles Lehrprogramm entwickelt: Musik und Instrumentalunterricht,

Fotografie, Malen und Zeichnen, Tanz, Theater und Sport werden in regelmäßigen Workshops angeboten. An diesen können nicht nur die SchülerInnen von La Constancia, sondern auch andere Kinder und Jugendliche von Catia teilnehmen. Im Pfarrbezirk leben ca. 280.000 Menschen, davon etwa 30 % in einem Umfeld gekennzeichnet von Armut, Gewalt und Perspektivlosigkeit. Durch die geplanten Aktivitäten sollen Kinder die Möglichkeit erhalten, sich in einem friedvollen Umfeld kreativ und sinnvoll zu beschäftigen.

Ziele dieser neuen Initiative sind:

- ▶ Sinnvolle und nachhaltige Förderung und Beschäftigung der Kinder und Jugendlichen durch die Bereitstellung von produktiven Bildungsangeboten
- ▶ Durch die konkrete Förderung durch Kurse und Workshops sollen wichtige Werte wie Verantwortung, Disziplin und Selbstvertrauen erlernt werden
- ▶ Workshops bieten den Jugendlichen einen sicheren Raum zum Lernen und sind eine Alternative zu lokalen Gangs

Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt durch den Auktionator des Dorotheum im Namen und auf Rechnung der Salvatorianer (SDS).

Die im Katalog angeführten Preise sind Rufpreise. Die Versteigerung beginnt beim Rufpreis unter Berücksichtigung schriftlicher Vorgebote. Gestiegt wird um ca. 10 % des Rufpreises bzw. letzten Angebotes. Der Zuschlag erfolgt an den Meistbietenden. Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelanbot oder wenn der Auktionsleiter ein Anbot übersehen hat, ist der Auktionsleiter berechtigt, einen solchen erteilten Zuschlag aufzuheben und den betreffenden Posten weiter zu versteigern.

Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu. Falls bei der Werkbeschriftung vor Ort angege-

ben, wird für die Einrahmung ein günstiger – da teilweise gesponserter – Rahmenpreis eingehoben. Das Kunstwerk kann auch ohne Rahmen erworben werden.

Der Versteigerungserlös kommt zur Gänze dem Frauenhaus in Temesvar und dem Bildungsprogramm in Caracas zugute (vgl. nähere Projektbeschreibungen im Katalog).

Ersteigerte Objekte können sofort nach Bezahlung übernommen werden.

Zahlungsabwicklungen

Die ersteigerten Kunstwerke sind bar bei der Auktion oder per einmaligem Bankeinzug zu bezahlen.

Mit freundlicher Unterstützung des

DOROTHEUM
SEIT 1707

Kaufauftrag

für die 1. Charity Kunstauktion der Salvatorianer (SDS) am Mittwoch, den 7. Oktober 2015 um 19 Uhr
im Sommerrefektorium vom Salvatorianerkloster (Habsburgergasse 12).

Ich beauftrage Sie, bei folgendem/n Kunstwerk/en bis zum angegebenen Limit für mich mitzusteigern. Die Auktion erfolgt im Namen und auf Rechnung der Salvatorianer. Ich werde ersteigerte Objekte innerhalb von zwei Wochen bezahlen und abholen.

Katalog-Nr.	KünstlerIn / Werkname	Rufpreis €	Mein Ankaufslimit €
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

NAME: _____ Vorname: _____

Adresse, PLZ und Ort: _____

Tel.: _____ E-Mail: _____

Ich bin mit der Weitergabe meiner Adressdaten an den/die KünstlerIn einverstanden.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bitte senden Sie den vollständig ausgefüllten Kaufauftrag an:

Salvatorianer, z.Hd. Herrn Lukas Korosec, 1010 Wien, Habsburgergasse 12,

Tel.: +43 676 533 46 80 / E-Mail: charity@salvatorianer.at





1

Franz BLAAS
Picknick

2003
40 × 30 cm
Pastellkreide auf Papier
Rahmen extra
Rufpreis: € 700

2

Eva BODNAR-OBHOLZER

Louisiana

1992

70 x 50 cm

Öl auf Leinen

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 800





3

Brigitte BRUCKNER

Sakko

2014

50 × 40 cm

Öl auf Leinwand

Rufpreis: € 1.100

4

Helga CMEKKA

Soča – Isonzo VIII

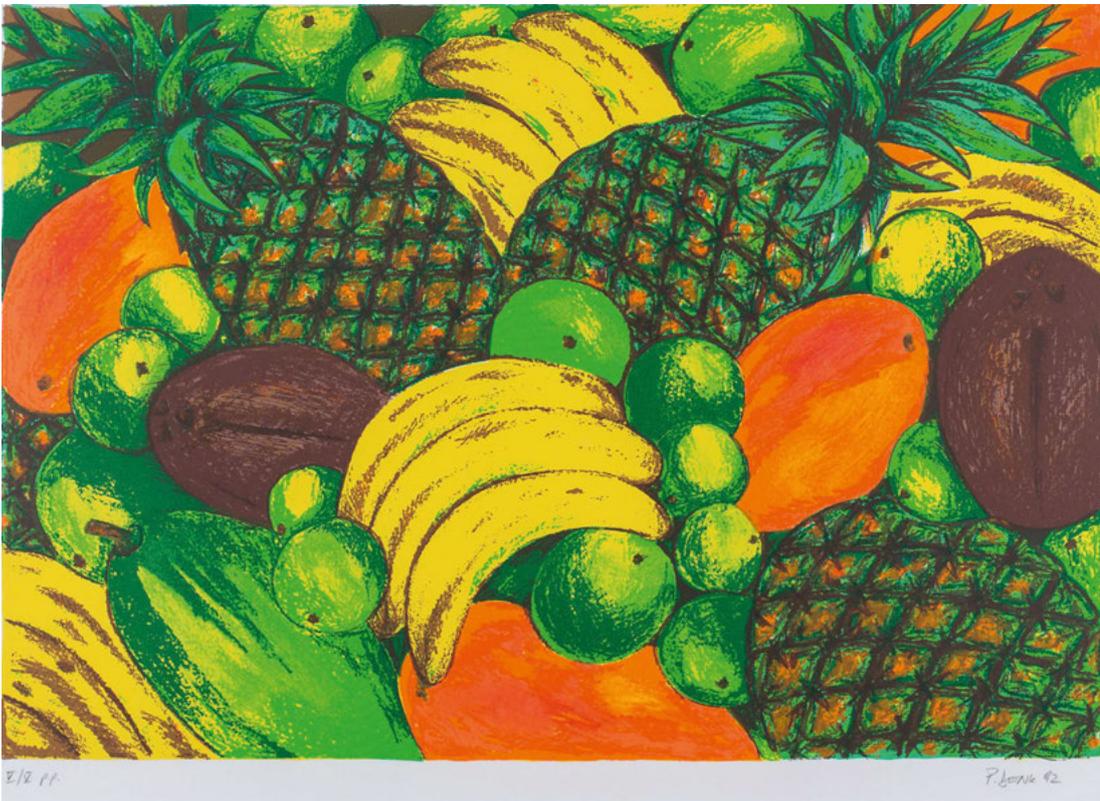
2005

45 × 110 cm

Malerei genäht, Leinwand, Gewebe, Pigmente und Acryl

Rufpreis: € 800





5

Puppe DENK
Obst

1992

38 × 53 cm

Siebdruck, p.p. V/V

Rahmen extra

Rufpreis: € 400

6

Veronika DIRNHOFER

O.T.

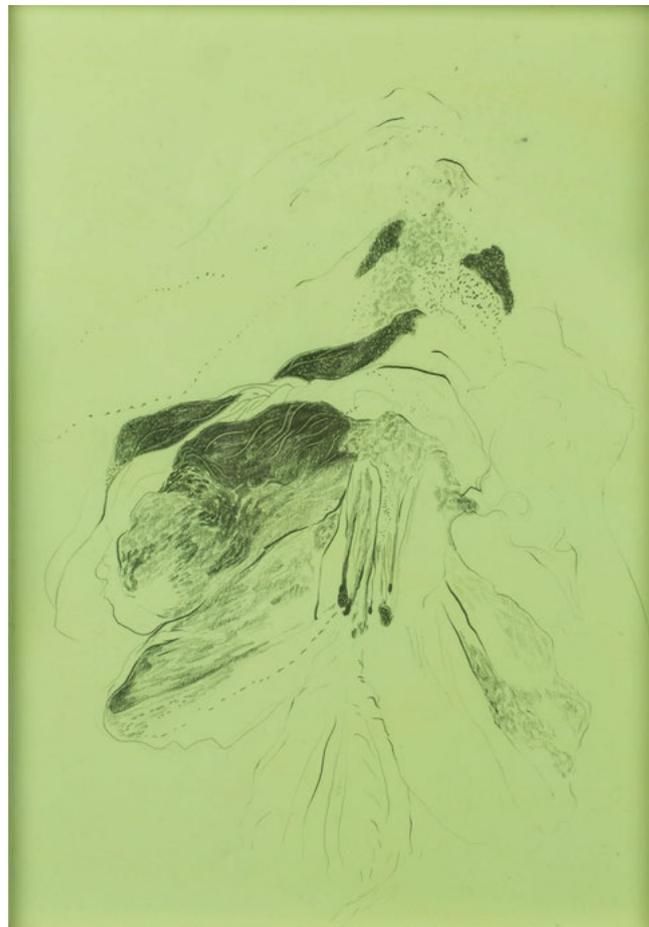
2014

29 x 21 cm

Zeichnung auf Papier, Folie

Rahmen extra

Rufpreis: € 200





7

Thomas DRASCHAN
Jenseits der Malerei

2009
64 × 76 cm
Archivprint auf Bütten, (1/3)
Rahmen extra
Rufpreis: € 900

8

Christian EISENBERGER

Kopf

2014

40 x 30 cm

Silikon/Acryl auf Leinwand

Rufpreis: € 500





9

Lorenz ESTERMANN

Launchtower_III_2009

2010

40 × 50 cm

C-print auf Diasec/Alu-dibond, (#1/5)

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 400



10
Bernd FASCHING
Eternal Scream

2000
41 × 51 cm
Mischtechnik auf Kupfer und Aluminium
hinter Glas mit Metallrahmen
Rufpreis: € 1.200



11

Jenny FELDMANN

O.T. (kreuz und quer)

2014

40 × 50 cm

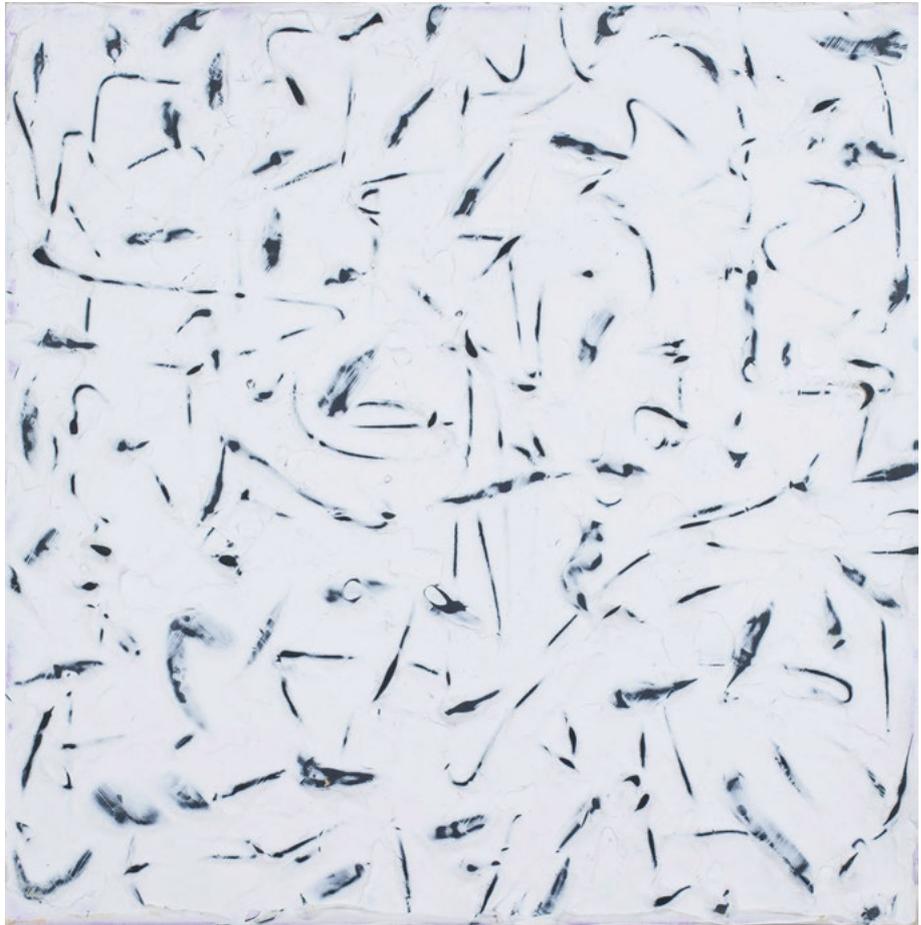
Collage

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 1.000

12
Tone FINK
O.T.

2013
40 x 40 cm
Acryl auf Leinwand
Rufpreis: € 1.500





13

Karin FRANK
Seesternartig II

2010
57 × 37 × 13 cm
Skulptur aus Holz
Rufpreis: € 1.000

14

Joachim Lothar GARTNER

Vertikalrasterung

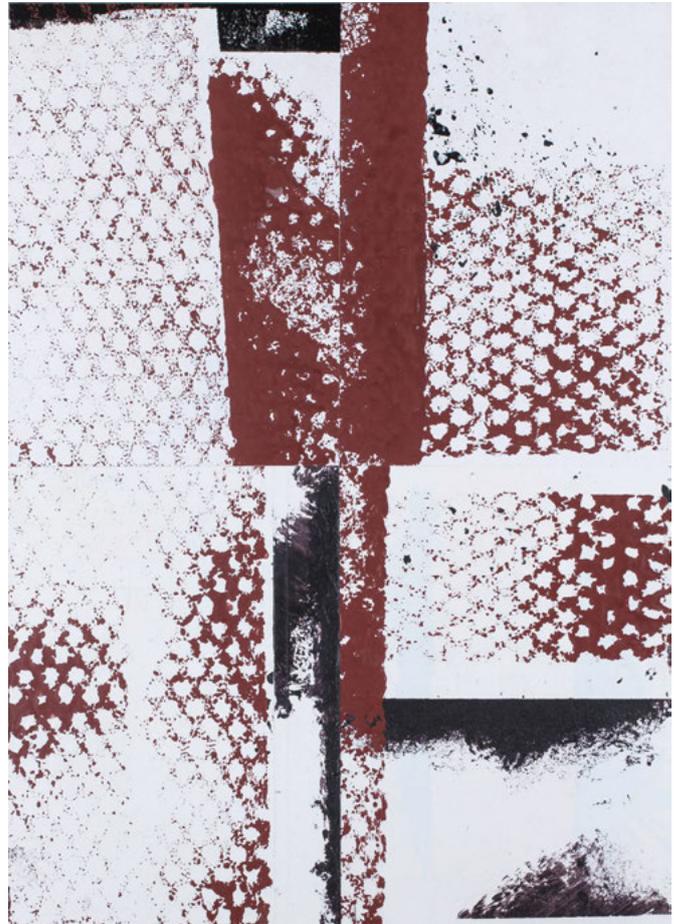
2013

58,5 × 42 cm

Rollotechnik mit Acryl auf Papier, Unikat

Rahmen extra

Rufpreis: € 700





15
Joanna GLEICH
O.T.

2012
53 x 47 cm
Öl auf Leinen
Rufpreis: € 1.000

16
Gerald GRÜNWERTH
Little Italy

2008
100 × 80 cm
Öl auf Leinwand
Rufpreis: € 400





17

Robert HAMMERSTIEL

Die fortwährende Helle im dunklen Raum

2012

60 × 80 cm

Acryl auf Leinen

Rufpreis: € 6.000



18

Markus HOFER

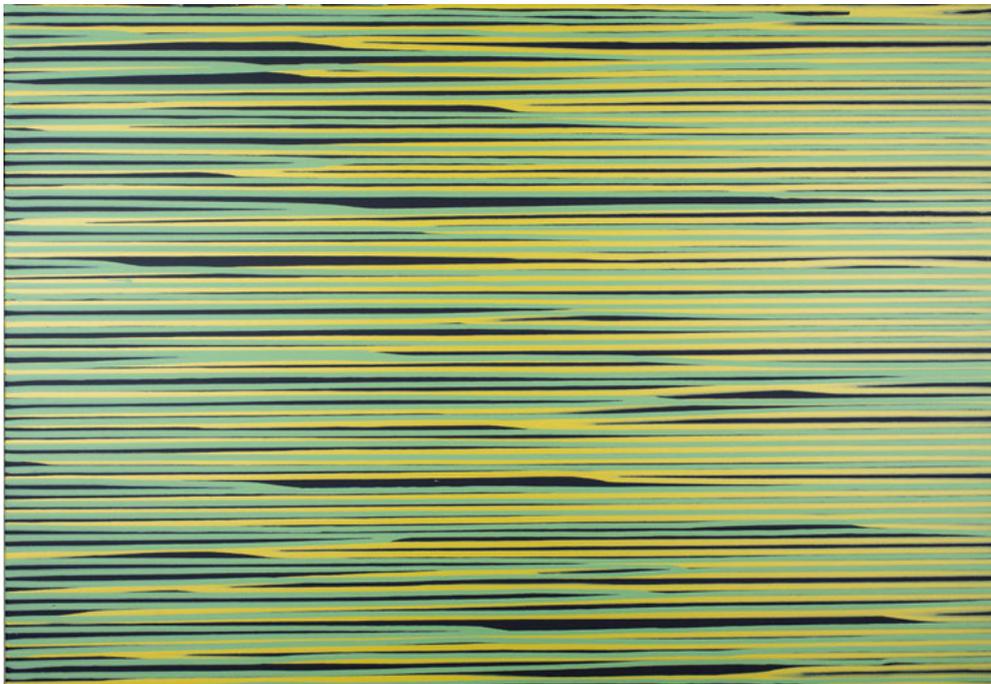
Gold

2014

44 × 14 × 12 cm

Aluminium lackiert, (#3/10)

Rufpreis: € 1.000



19
Barbara HÖLLER
Gravity 05

2015
90 × 130 cm
Acrylfarbe auf Molino
Rufpreis: € 1.500

20

Hermine KARIGL-WAGENHOFER

Kopflandschaft 1

2013

29 x 21 cm

Mischtechnik

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 200





21

Manfred KIELNHOFER

Wächter der Zeit/Guardians of Time (Mini guards)

2014

54 × 36 × 34 cm

Limitierte Edition, signiert

Skulptur, Kunststoff, Farben Gold+Braun, von innen beleuchtbar

Rufpreis: € 200



22

Fritz KINDL

Fritz von der Au – Das Leben der Striche Verwindung III

1999

26 x 38 cm

Tusche auf Papier

Rahmen extra

Rufpreis: € 400



23

Ondrej KOHOUT

Als Springer getarnter
Rückenschwimmer

2006

80 × 70 cm

Öl auf Leinen

Rufpreis: € 2.000

24

Cornelius KOLIG

Blaurackenflügel

2015

29 x 21 cm

Bleistift auf Zeichenfolie

Rahmen extra

Rufpreis: € 800





25

CFJ KÖNIG

serie faces

2011

40 × 40 cm

mehrschichttechnik
pigmente / acrylaten

Rufpreis: € 500

26

Karl KORAB

Gefäße

2015

30 x 30 cm

Gouache mit Collage

Rahmen extra

Rufpreis: € 600





27

Tonia KOS

Blumen Mohn Ferne

2007

90 × 90 cm

Acryl auf Leinwand

Rufpreis: € 2.000

28

Guenter KRAUS († 1988)

O.T.

ca. 1965

40 × 13 cm

Druckgraphik auf Papier

Rahmen extra

Rufpreis: € 500





I survived. I still believe.

29

Catherine LUDWIG

I survived. I still believe

2014

40 × 60 cm

C-Print, ed. 1/3 + 1 AP

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 600

30

Josef MIKL († 2008)
Sitzender Akt

1972

48 x 64 cm

Tuschholz

Rahmen extra

Rufpreis: € 2.100





31

Hannes MLENEK

Körperwanderung

aus der Serie „physical dynamics“

2011

80 × 107 cm (100 × 127 cm)

Acryl + Ölfarbe auf engl. Aquarellpapier

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 2.500

32

Thomas NEMEC

Remember

2004

66 x 50 cm

Collage, Mischtechnik auf Papier

Rahmen extra

Rufpreis: € 300





33

Hermann NITSCH

O.T.

2011

58 × 46 cm

Acryl auf Papier

Rahmen extra

Rufpreis: € 3.500

34

Valentin OMAN

O.T.

2014

50 x 50 cm

Mischtechnik auf Leinwand

Rufpreis: € 1.700





35

Arno POPOTNIG

Quo vadis '15

2014/2015

90 × 60 cm

Öl auf Leinen

Rufpreis: € 1.000

36

Markus PRACHENSKY († 2011)

Etruria Blues (HC)

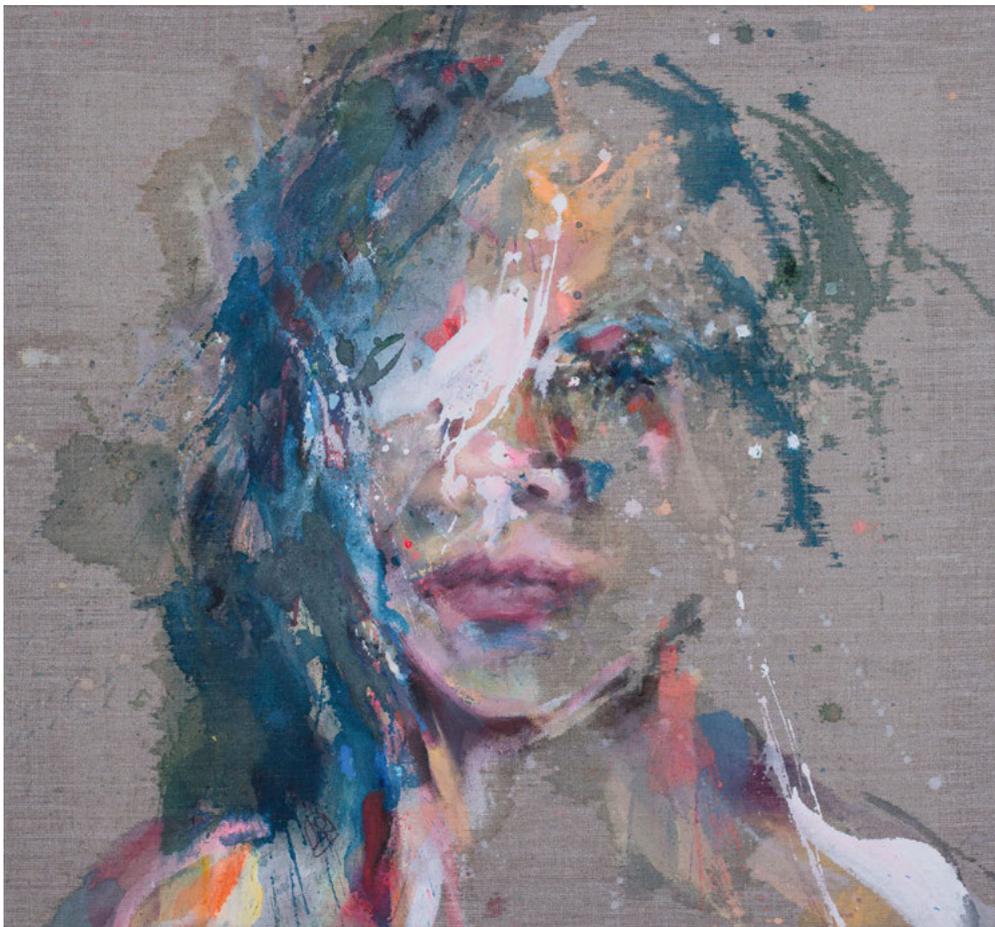
76,5 × 57 cm

12 Farben Lithographie auf Büttenpapier

Rahmen extra

Rufpreis: € 1.000





37

Lucia RICCELLI

Insider #1

2014

60 × 65 cm

Acryl und Öl auf Leinen

Rufpreis: € 2.500

38

Jolanda RICHTER

Lightness

2004

40 x 50 cm

Öl auf Leinwand

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 2.000





39

Alois RIEDL

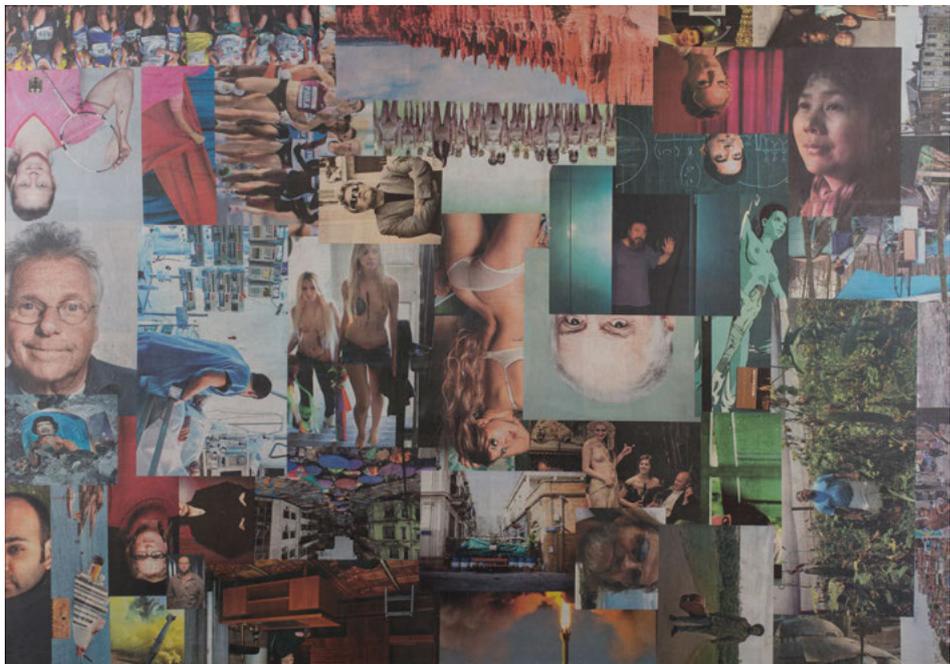
O.T.

2007

50 × 60 cm

Acryl auf Leinwand

Rufpreis: € 1.600



40

Peter SANDBICHLER

Zeitfenster April-Juli 2012

80 × 114 × 5,5 cm

Collage auf Holz/Karton, Unikat

Signatur hinten. Quer- oder Hochformat.

Rufpreis: € 1.000



41

Roman SCHEIDL

Maler und Modell

1999

65 × 50 cm

Japanische Tusche auf Litho

Rahmen inklusive

Rufpreis: € 800

42

Hubert SCHMALIX

O.T.

1992

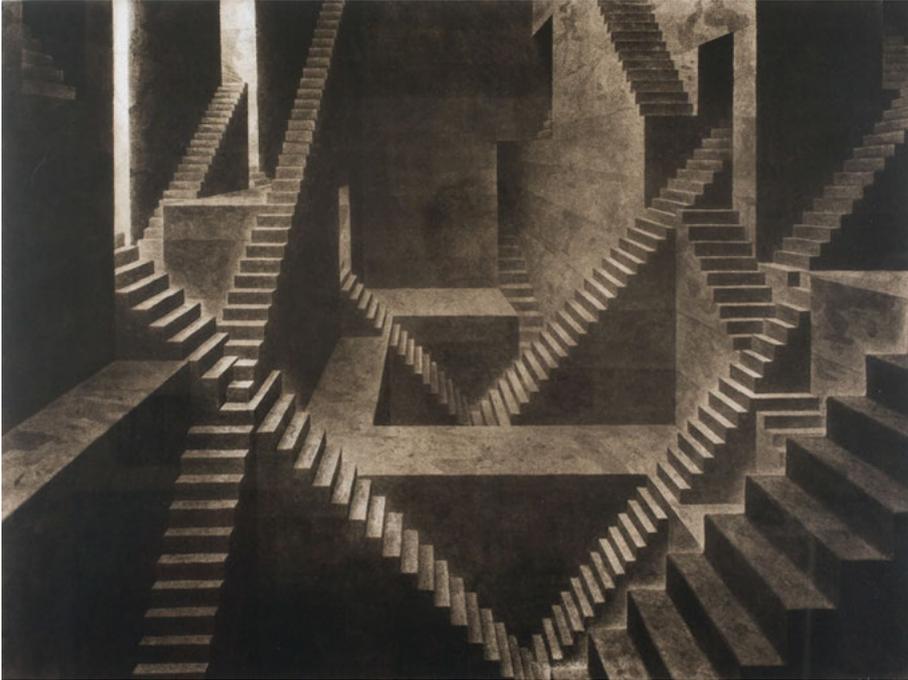
71 x 56,5 cm

Radierung, Aquatinta

Rahmen extra

Rufpreis: € 1.000





43

Walter SCHMÖGNER

Labyrinth

2010

(Auflage 35 plus 7 Stk.), 57 × 77 cm

Aquatinta-Schabradierung und Pinselätzung auf Rives-Büttenpapier

Rahmen extra

Rufpreis: € 1.000

44

Erika SEYWALD

Wesen-wesenhaft

2013

120 × 115 cm

Öl auf Leinwand

Rufpreis: € 1.300





45
Hans STAUDACHER
Mit Herz

2010
60 × 90 cm
Lithografie
Rahmen extra
Rufpreis: € 800

46

Josef TRATTNER

Blauburger 06, Fehlmann

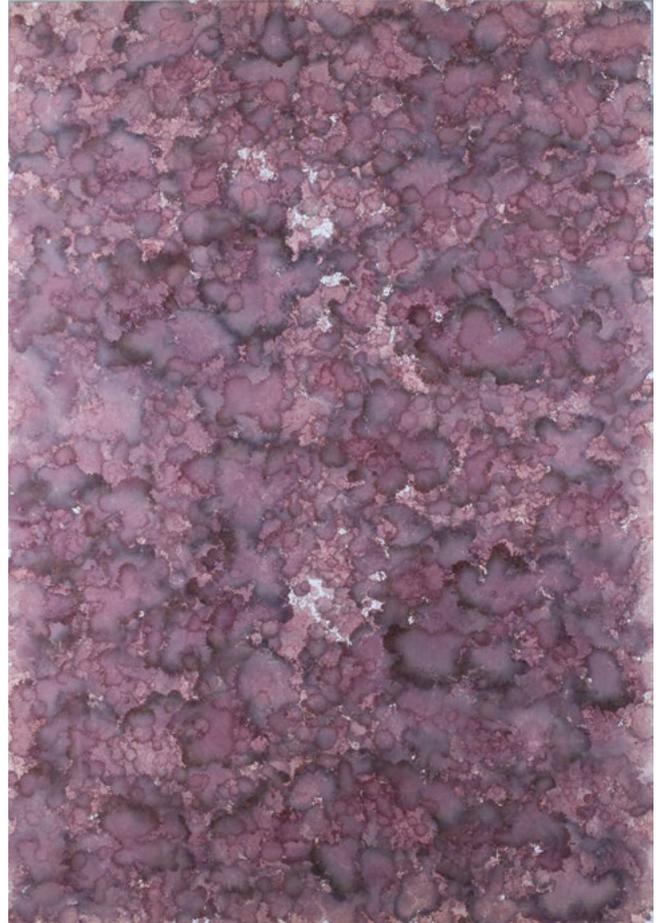
2002/2003

100 × 70 cm

Original, genannter Wein auf Büttenkarton

Rahmen extra

Rufpreis: € 800





47
VOKA
Stilleben

2009
50 × 80 cm
Aquarell auf Büttenpapier
Rahmen extra
Rufpreis: € 800

48

Walter VOPA

O.T.

2014

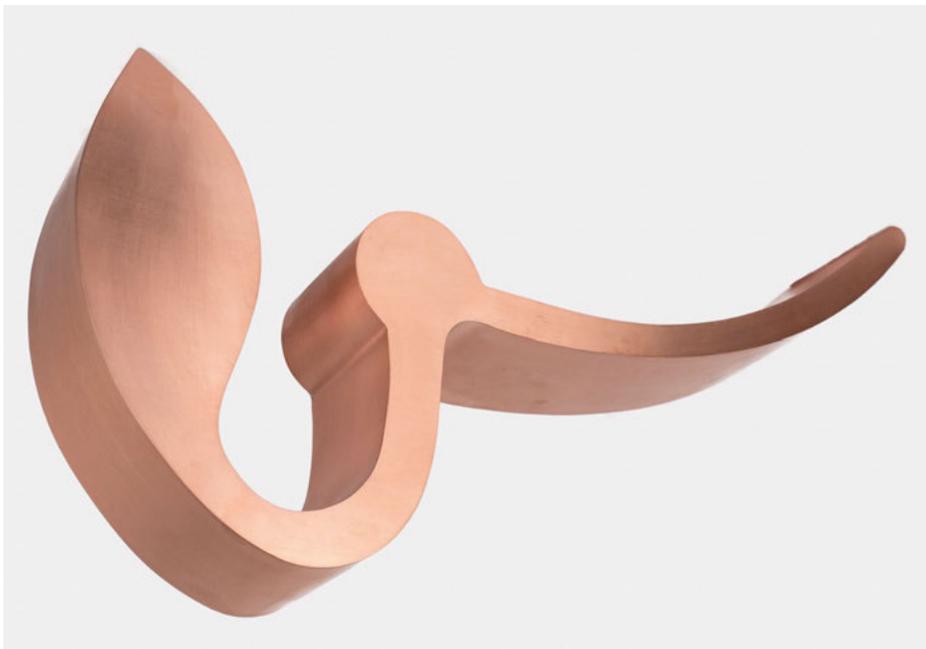
70 x 50 cm

Acryl auf Papier

Rahmen extra

Rufpreis: € 2.000





49

Manfred WAKOLBINGER

v (Placement)

2014

27,5 × 51 × 40 cm

Kupfer Skulptur

Rufpreis: € 1.400

50

Herwig ZENS

Skizzen zu einer Bilderfolge

2009

45 × 65 cm

Bleistift, Kugelschreiber, Tusche, Acrylfarbe auf Karton

Rahmen extra

Rufpreis: € 1.800



Künstlerverzeichnis

Franz Blaas

*1955 in Passau/Deutschland

lebt und arbeitet in Wien und Breiten-schützing/Österreich

Ausbildung

1982–84 Universität für angewandte Kunst Wien

1976–82 Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz

Preise

1995 Karl Rössing-Preis

Eva Bodnár-Obholzer

*1952 in Budapest/Ungarn

lebt und arbeitet in Wien/Österreich

Lehrtätigkeiten

2002 Akademie der bildenden Künste Wien (Gastprofessur)

Ausbildung

1976–81 Akademie der bildenden Künste Wien bei Wolfgang Holleggha

1973–76 Akademie der bildenden Künste Budapest

Preise

1980 Goldene Fügemedaille, Akademiepreis Wien

www.kulturaxe.com/bodn.html

Brigitte Bruckner-Mikl

*1963 in Linz/Österreich

lebt und arbeitet in Wien und Wörterberg/Österreich

Ausbildung

1983–88 Akademie der bildenden Künste Wien

www.brigitte-bruckner-mikl.com

Helga Cmelka

*1952 in Mödling/Österreich

lebt und arbeitet in Niederösterreich und Wien/Österreich

Ausbildung Autodidakt

Preise (Auswahl)

2003 1. Preis beim XXXV. International

Artists' Symposium Győr/Ungarn

1994 Wojti Wimmer-Preis des Wiener Künstlerhauses

1989 und 1992 Preis des Kunstförderungs-fonds der Wiener Handelskammer

www.cmelka.at

Puppe Denk

*1962 in Wien/Österreich

lebt und arbeitet in Steinbrunn/Österreich

Ausbildung

1997 im Bereich Stein- und Metallbearbei-tung

1980 im Bereich Fotojournalismus und Malen (Diplom)

Preise

Papierarbeiten Firma Feuerstein, Oberösterreich

2003 Skulpturen-Biennale Florenz/Italien
members.aon.at/~pdenk

Veronika Dirnhofer

*1967 in Horn/Österreich

lebt und arbeitet in Wien, Niederösterreich und Vorarlberg/Österreich

Lehrtätigkeiten

seit 1993 Akademie der bildenden Künste Wien

Ausbildung

1990–92 Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien, Kulturmanage-ment

1987–92 Akademie der bildenden Künste Wien bei Markus Prachensky

Preise (Auswahl)

2002 Fördergabe für Kunst des Landes Vorarlberg

1993 Hypo-Bank Kunstpreis

1992 Würdigungspreis BM für Wissen-schaft und Forschung

Thomas Draschan

*1967 in Linz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien und Linz/
Österreich
Ausbildung
1998 Meisterschüler an der staatl.
Hochschule für Bildende Künste Frankfurt
am Main (Städelschule)
1995 Cooper Union New York, Film bei
Robert Breer
1992 Staatl. Hochschule für Bildende
Künste Frankfurt am Main, Film bei Ken
Jakobs und Peter Kubelka
1987 Theaterwissenschaft und Publizistik,
Uni Wien
www.draschan.com

Christian Eisenberger

*1978 in Semriach/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Ausbildung
1999 Ortweinschule Graz bei Heribert
Nothnagel und Gerhard Lojen
seit 2000 Universität für angewandte
Kunst Wien bei Brigitte Kowanz
www.christianeisenberger.com

Lorenz Estermann

*1968 in Linz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien, Linz/Österreich
und Berlin/Deutschland

Ausbildung

1988–93 Universität für angewandte Kunst
Wien bei Ernst Caramelle
Preise (Auswahl)
2008 Österreichisches Staatsstipendium
für Bildende Kunst
1999 Preis des Landes Niederösterreich
1997 1. Preis Bau-Holding Kunstwettbewerb
www.lorenz-estermann.com

Bernd Fasching

*1955 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien
Ausbildung Autodidakt
www.berndfasching.com

Jenny Feldmann

*1959 in Bagdad/Irak
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Ausbildung
1983–86 Arbeit mit Franz West, Hermann
Nitsch, Erwin Wurm, Herbert Brandl und
Hubert Schmalix
1978–83 Höhere Graphische Bundes-,
Lehr- und Versuchsanstalt Wien
www.jenny-feldmann.com

Tone Fink

*1944 Schwarzenberg/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich

Lehrtätigkeiten

1994–2000 Internationale Sommerakade-
mie Salzburg
Ausbildung
1968–73 Akademie der bildenden Künste
Wien bei Maximilian Melcher und Max
Weiler
Preise
2010 Konstanzer Kunstpreis
2002 Ehrengabe für Kunst des Landes
Vorarlberg
1999 Preis der Stadt Wien für Bildende
Kunst
www.tonefink.at

Karin Frank

*1972 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien
Ausbildung
1992–97 Akademie der bildenden Künste
Wien bei Michelangelo Pistoletto
1987–91 Höhere Graphische Bundes-,
Lehr- und Versuchsanstalt Wien
Preise (Auswahl)
2005 Staatsstipendium für Bildende Kunst
2002 Anerkennungspreis für Bildende
Kunst des Landes Niederösterreich
www.karinfrank.at

Joachim Lothar Gartner

*1945 in Kamenický Senov/Tschechien

lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Ausbildung
1959–63 Studium des Textildesigns, Wien
Preise (Auswahl)
2005 Ehrenmitgliedschaft des Künstlerhauses Wien
2004 Großes Ehrenzeichen des Landes Burgenland
1995 Goldene Ehrenmedaille des Künstlerhauses Wien
1973 Kunstförderpreis der Stadt Augsburg
www.joachim-lothar-gartner.at

Joanna Gleich

*1959 in Kluczbork/Polen
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Ausbildung
1985–90 Akademie der bildenden Künste Wien bei Wolfgang Holleggha
1983–84 Akademie der bildenden Künste München
1979–83 Uni Wien, Philologie
Preise (Auswahl)
1998 Anerkennungspreis des Bauholding Kunstförderungspreises
1989 Fügemedaille für Zeichnung
1988 Förderungspreis der Theodor Körner-Stiftung
1987 Preis beim Leitgeb-Wettbewerb, Kärnten/Österreich
www.gleich.at

Gerald Grünwerth

*1961 in Villach/Österreich
lebt und arbeitet in Gänserndorf und Wien/Österreich
Ausbildung Autodidakt
www.gruenwerke.at

Robert Hammerstiel

*1933 in Vrsac/Serbien
lebt und arbeitet in Ternitz/Österreich
Ausbildung
1956–66 Studien in Wien bei Gerda Matejka-Felden, Robert Schmitt, Gerhard und August Swoboda
Preise (Auswahl)
1988 Graphikpreis der Internationalen Triennale, Lublin
1982 Dimitroff-Medaille, Bulgarien
1973 Österreichischer Graphikpreis Krems
1972 Graphikpreis der Zentralsparkasse Wien; Graphikpreis der Voest Alpine AG Linz
www.hammerstiel.at

Markus Hofer

*1977 in Haslach an der Mühl/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Ausbildung
2002–03 Kunsthochschule Berlin-Weissensee bei Bernd Wilde
1999–2003 Akademie der bildenden Künste

te Wien bei Bruno Gironcoli
1997–98 Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz bei Erwin Reiter
www.markushofer.at

Barbara Höller

*1959 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien
Lehrtätigkeiten
2003–05 Universität für angewandte Kunst Wien
2002 Akademie der bildenden Künste Wien
Ausbildung
1977–84 Universität für angewandte Kunst Wien bei Sepp Moosmann und Herbert Tasquil
1977–80 Uni Wien, Mathematik
Preise (Auswahl)
1999 Ankaufspreis 26. Grafikwettbewerb, Innsbruck
1994 Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich
www.barbarahoeller.at

Hermine Karigl-Wagenhofer

*1955 in Sonntagberg/Österreich
lebt und arbeitet in Wien und Böhmeikirchen/Österreich

Ausbildung

1977–82 Akademie der bildenden Künste
Wien bei Gustav Hensing und Friedens-
reich Hundertwasser

Preise (Auswahl)

2012 Adolf Peschek Jury-Preis
1980 Füglerpreis, Akademie der bildenden
Künste in Wien
1979 Kardinal König-Preis für Bildgestal-
tung
www.karigl.com

Manfred Kielnhofer

*1967 in Haslach a. d. Mühl/Österreich
lebt und arbeitet in Linz/Österreich

Ausbildung

Höhere Technische Lehranstalt, Linz
Autodidakt
www.kielnhofer.at

Fritz Kindl

*1937 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien

Ausbildung

Internationale Sommerakademie Salzburg
bei Oskar Kokoschka
Akademie der bildenden Künste Wien,
Abendakt
Höhere Graphische Bundes-, Lehr- und
Versuchsanstalt Wien
www.fritzkindl.at

C.F.J. Koenig

*1962 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Perchtoldsdorf/
Österreich

Ausbildung Autodidakt

www.cfjkoenig.com

Ondrej Kohout

*1953 in Prag/Tschechien
lebt und arbeitet in Wien/Österreich und
Tschechien

Ausbildung

1972–80 Akademie der musischen Künste,
Prag, Bühnenbild
www.ondrej-kohout.at

Cornelius Kolig

*1942 Vorderberg im Gailtal/Österreich
lebt und arbeitet in Villach/Österreich
Ab 1980 Errichtung des Gesamtkunst-
werks „Das Paradies“ in Vorderberg/
Kärnten

Ausbildung

1960–65 Akademie der bildenden Künste
Wien bei Josef Dobrowsky und Max Weiler
Preise
2006 Großer Kulturpreis des Landes
Kärnten
1999 Kulturpreis der Stadt Villach
www.kolig.at

Karl Korab

*1937 in Falkenstein/Österreich
lebt und arbeitet in Niederösterreich/
Österreich

Ausbildung

1957–64 Akademie der bildenden Künste
Wien bei Sergius Pauser

Preise (Auswahl)

2012 Großes Ehrenzeichen für Verdienste
um das Bundesland Niederösterreich
1997 Goldenes Ehrenzeichen für Verdien-
ste um das Bundesland Niederösterreich
1975 Sandoz-Preis
1972 Kulturpreis des Landes Niederöster-
reich
1969 Goldmedaille der III. Biennale, Bozen

Tonia Kos

*1942 in Heudeben/Deutschland
lebt und arbeitet in Wien/Österreich

Ausbildung Autodidakt

Preise (Auswahl)

2013 Goldener Lorbeer Künstlerhaus Wien
2006 Anne Goldenberg-Stiftungspreis
1995 Woyty Wimmer-Preis
1992 Hans Czermak-Preis
1988 Theodor Körner-Preis

Günther Kraus

*1930 in Klagenfurt/Österreich
† 1988 in Wien/Österreich

lebte und arbeitete in Wien

Ausbildung

1944–49 Akademie der bildenden Künste

Wien: Malerei, Grafik, Skulptur, Heraldik und Mozastistik

Preise

1949 Silberne Füger-Medaille

Catherine Ludwig

*1976 in Bayern/Deutschland

lebt und arbeitet in Wien, Oberösterreich/
Österreich und München/Deutschland

Ausbildung

2002–06 Universität für angewandte Kunst

Wien bei Brigitte Kowanz

1997–2002 Ohm-Hochschule Nürnberg,
Kommunikationsdesign

Preise

2008–11 Preis der Anni und Heinrich

Sussmann-Stiftung Wien

2006 Preis der Kunsthalle Wien

www.nocti-luca.com

Josef Mikl

*1929 in Wien/Österreich

†2008 in Wien

lebte und arbeitete in Wien

1956 Mitbegründer der Künstlergruppe

„Galerie nächst St. Stephan“

Lehr Tätigkeiten

1969–97 Akademie der bildenden Künste

Wien

Ausbildung

1948–55 Akademie der bildenden Künste

Wien bei Josef Dobrowsky

1946–48 Höhere Graphische Bundes-,

Lehr- und Versuchsanstalt Wien

Preise (Auswahl)

2004 Großes Goldenes Ehrenzeichen für

Verdienste um die Republik Österreich

1990 Österreichisches Ehrenzeichen für

Wissenschaft und Kunst

1973 Preis der Stadt Wien für Bildende

Kunst, Malerei und Graphik

1955 Förderungspreis der Stadt Wien

www.josef-mikl.com

Hannes Mlenek

*1949 in Wiener Neustadt/Österreich

lebt und arbeitet in Wien/Österreich

Ausbildung

Ab 1970 Gasthörer an der Universität für
angewandte Kunst

Seit 1976 freischaffender Künstler

www.mlenek.at

Thomas Nemeč

*1958 in Wien/Österreich

lebt und arbeitet in Wien

Lehr Tätigkeiten

1988–94 Int. Sommerakademie Salzburg

seit 1996 KVHS, Wiener Kunstschule

Ausbildung

1997–98 Universität für angewandte Kunst

Wien bei Gerda Fassel (außerordentlicher
Hörer)

1987 Wiener Kunstschule

Hermann Nitsch

*1938 in Wien/Österreich

lebt und arbeitet in Mistelbach/Österreich

und Asolo/Italien

Entwickler des „Orgien-Mysterien-Theaters“

einer der Hauptvertreter des Wiener

Aktionismus

Lehr Tätigkeiten

1989–2003 Staatl. Hochschule für Bildende

Künste Frankfurt am Main

Ausbildung Autodidakt

Höhere Graphische Bundes-, Lehr- und

Versuchsanstalt Wien

Preise (Auswahl)

2006 Spezialpreis Coppa Damini, 25. Asolo

Art Film Festival

2006 Spanischer Kunstkritikerpreis

2005 Großer Österreichischer Staatspreis für

Bildende Kunst

1988 Preis der Stadt Wien für Malerei und

Graphik

1984 Österreichischer Kunstpreis für

Bildende Kunst

www.nitsch.org

Valentin Oman

1935 in St. Stefan bei Villach/Österreich
lebt und arbeitet in Wien und Finkenstein/
Österreich

Ausbildung

1958–62 Universität für angewandte Kunst
Wien bei Hilda Schmid-Jesser

bis 1963 Akademie für bildende Kunst
Ljubljana, Druckgrafik bei Riko Debenjak
Preise (Auswahl)

2005 Goldener Verdienstorden Sloweniens

2005 Österreichisches Ehrenkreuz für

Wissenschaft und Kunst

2003 Kulturpreis der Stadt Villach

www.oman-valentin.com

Arno Popotnig

*1965 in Görtschach im Gailtal/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich

Ausbildung

1985–94 Universität für angewandte Kunst
Wien bei Herbert Tasquil und Adolf

Frohner

Preise (Auswahl)

1997 Staatsstipendium für Bildende Kunst

1993 Bundesministerium für Unterricht

und Kunst, Arbeitsstipendium

1989 Dr. Leopold Goess-Förderungspreis,
Klagenfurt

www.arnopopotnig.com

Markus Prachensky

*1932 in Innsbruck/Österreich

+2011 in Wien/Österreich

lebte und arbeitete in Wien

1956 Mitbegründer der Künstlergruppe

„Galerie nächst St. Stephan“

einer der Hauptvertreter des Informel in
Österreich

Lehrtätigkeiten

1983–2000 Akademie der bildenden Künste
Wien

Ausbildung

ab 1953 Akademie der bildenden Künste
Wien, Malerei

ab 1952 Akademie der bildenden Künste
Wien, Architektur bei Lois Welzenbacher

Preise (Auswahl)

2006 Großes Goldenes Ehrenzeichen für
Verdienste um die Republik Österreich

2003 Preis der Stadt Wien für Bildende
Kunst

2000 Österreichisches Ehrenzeichen für
Wissenschaft und Kunst

1992 Ehrenmedaille der Bundeshaupt-
stadt Wien in Gold

www.prachensky.net

Lucia Riccelli

* in Rom/Italien

lebt und arbeitet in Wien/Österreich und
Rom/Italien

Ausbildung

Akademie der Schönen Künste Rom,
Bühnenbild

Privatkonservatorium Rom, Ballett

www.luciariccelli.com

Jolanda Richter

*1971 in Almelo/Niederlande

lebt und arbeitet in Maria Anzbach/
Österreich

Ausbildung

1994–99 Universität für angewandte Kunst
Wien bei Wolfgang Herzig

1989–94 Universität für Musik und

darstellende Kunst Wien, Violoncello bei
Wolfgang Herzer

Preise (Auswahl)

2013 1. Preis im 8. Salon de l'Art Européen,
Le Mont-Dore/Frankreich

2013 Tullnerfelder Kulturpreis für Malerei/
Österreich

2005 1. Preis im International Art Contest,
Realism/Australien

2003 1. Preis im Access to Active Art
Competition 2003/Großbritannien

www.jolanda.at

Alois Riedl

*1935 in St. Marienkirchen bei Schärding/
Österreich

lebt und arbeitet in Brunnenthal und

Schärding/Österreich
Ausbildung Autodidakt
Preise
1983 Staatsstipendium
1976 Kulturpreis des Landes Oberösterreich

Peter Sandbichler

*1964 in Kufstein/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Ausbildung
1993–94 Staatliche Hochschule für
Bildende Künste Frankfurt am Main bei
Peter Weibel
1986–91 Akademie der bildenden Künste
Wien bei Bruno Gironcoli
1984–86 Universität für angewandte Kunst
Wien bei Wander Bertoni
1983–84 Art Students League, New York
bei Martin Knox
www.petersandbichler.com

Roman Scheidl

*1949 in Leopoldsdorf/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Ausbildung
1970–75 Akademie der bildenden Künste
Wien bei Maximilian Melcher
www.romanscheidl.at

Hubert Schmalix

*1952 in Graz/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich und
Los Angeles/USA
Lehrtätigkeiten
seit 1997 Akademie der bildenden Künste
Wien
1992–2005 UCLA, Los Angeles (Gastpro-
fessur)
seit 1986 Universität für angewandte
Kunst Wien
Ausbildung
1971–76 Akademie der bildenden Künste
Wien
Preise
1998 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
www.schmalix.com

Walter Schmögner

*1943 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien und im Südbur-
genland/Österreich
Ausbildung Autodidakt
Höhere Graphische Bundes-, Lehr- und
Versuchsanstalt Wien
Preise
2010 Preis der Stadt Wien für Bildende
Kunst
2004 Silbernes Ehrenzeichen für Verdien-
ste um das Land Wien
www.schmoegner.at

Erika Seywald

*1955 in Berg im Drautal/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Ausbildung
1974–79 Akademie der bildenden Künste
Wien bei Gustav Hessing
Preise
1998 Theodor Körner-Preis
1996 Liesl Bareuther-Preis
www.erikaseywald.com

Hans Staudacher

*1923 in St. Urban am Ossiacher See/
Österreich
lebt und arbeitet in Wien und Finkenstein
am Faaker See/Österreich
Ausbildung
Besuch der Malschule von Arnold
Clementsitsch, Kärnten
Autodidakt
Preise
2004 Goldenes Ehrenzeichen für Verdien-
ste um das Land Wien
2004 Kulturpreis der Stadt Villach
1983 Preis der Stadt Wien für Bildende
Kunst – Kategorie Malerei und Grafik

Josef Trattner

*1955 in Semriach/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Lehrtätigkeiten
1996–2008 Akademie der bildenden Künste Wien
Ausbildung
1976–82 Akademie der bildenden Künste Wien
Preise (Auswahl)
2004 Viktor Fogarassy-Preis
1991 Förderungspreis der Stadt Wien
1989 Österreichischer Kunstförderungspreis für Bildende Kunst
1988 Förderungspreis des Landes Salzburg
www.joseftrattner.at

Voka

*1965
lebt und arbeitet in Puchberg am Schneeberg/Österreich
Ausbildung Autodidakt
Lehrtätigkeiten
Dozent in der Kunstakademie Bad Reichenhall/Deutschland und an der Akademie Stift Geras
www.voka.at

Walter Vopava

*1948 in Wien/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich und Berlin/Deutschland
Ausbildung
Akademie der bildenden Künste Wien bei Maximilian Melcher
Preise
2011 Österreichischer Kunstpreis für Bildende Kunst
1999 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst

Manfred Wakolbinger

*1952 in Mitterkirchen/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Ausbildung
Universität für angewandte Kunst Wien, Seminare bei Bazon Brock
im Bereich Metallbearbeitung und Werkzeugbau
www.manfredwakolbinger.at

Herwig Zens

*1943 in Himberg/Österreich
lebt und arbeitet in Wien/Österreich
Lehrtätigkeiten
1987–2006 Akademie der bildenden Künste Wien
Ausbildung
1961–67 Akademie der bildenden Künste

Wien bei Herbert Boeckl und Franz Elsner
Preise (Auswahl)
2013 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
2011 Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst der Republik Österreich
2001 Ehrenmedaille der Stadt Wien
1986 Theodor Körner-Preis
1965 Fügenpreis
www.zensherwig.at

House of Gentlemen

Brühl



Kohlmarkt 11, 1010 Wien

Wallnerstraße 3, 1010 Wien

ECCLESIA

Versicherungsdienst
GesmbH

ECCLESIA VERSICHERUNGSDIENST

Ihr verlässlicher und unabhängiger Partner
für Ihre Versicherungen

- Begutachtung und Analyse bestehender Versicherungsverträge
- Gestaltung kundenspezifischer Versicherungslösungen
- Entwicklung ungenormter Rahmenverträge
- Ausschreibungen und Vergabeempfehlungen
- Hilfestellung bei Risikomanagement-Konzepten
- Bedingungsgestaltung aus eigener Schadenerfahrung
- Service, Regulierung und Vertretung im Schadenfall
- Auswertung von Schadensschwerpunkten



ELEKTRO POLDER

Inh. Michael Polder - Beh. Konz. Elektromeister

Elektroinstallationen, Überprüfungen,
Sprechanlagen, Alarmanlagen,
Computerverkabelungen, TV- und SAT-Anlagen,
Sicherheitsbeleuchtungen, Notbeleuchtungen,
Infrarotheizungen

Theobaldgasse 7 / TOP 8A

Eingang:

1060 Wien

Königsklostergasse 4

Tel.: (01) 587 54 53

Fax: (01) 586 17 27

e-mail: e.polder@chello.at

Web: www.elektropolder.at



HEISSENBERGER

GRAZ – WIEN – SALZBURG

www.heissenberger.com

Das traditionelle Fachgeschäft in der Innenstadt

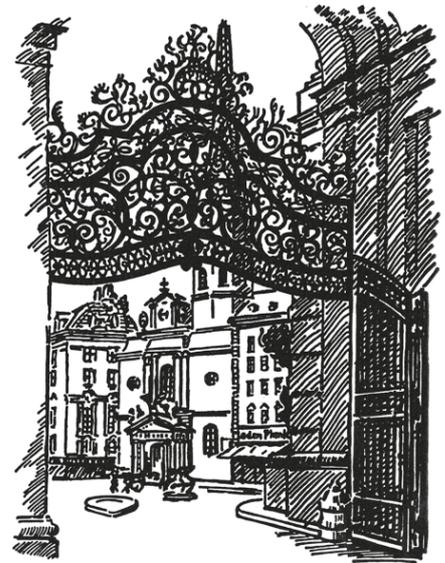
Loden-Plankl

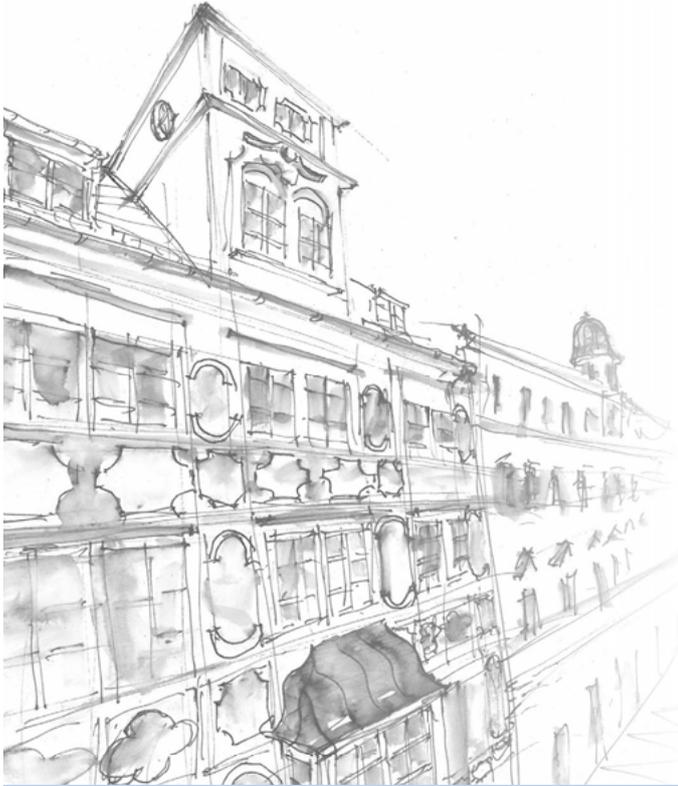
gegenüber der Hofburg

Seit 1830 setzt man im Familienbetrieb auf traditionsbewusste und zugleich zeitgemäße Bekleidung bester Qualität. Kundenzufriedenheit und fachliche Kompetenz genießen höchste Priorität – nicht zuletzt deshalb darf die Familie auf Stammkunden aus gut 70 Ländern der Welt stolz sein.

Michaelerplatz 6, A-1010 Wien

Tel.: +43 1 533 80 32, Fax: +43 1 535 49 20
office@loden-plankl.at | www.loden-plankl.at





Kunst begleitet uns tagtäglich,
sie bekommt in unserem Haus
ein Podium als Ausdruck unseres
Denkens: Dem Respekt vor
Tradition und Fortschritt und der
Offenheit für neue Perspektiven.

Amragasse 4.



seit 75 Jahren

Beratung(s)Kunst

Dank

Ohne die Unterstützung von unzähligen Menschen und Firmen wäre die 1. Charity Kunstauktion der Salvatorianer kaum möglich gewesen.

Wir möchten uns deshalb an dieser Stelle ausdrücklich bedanken...

- ... bei den KünstlerInnen, die durch ihre Werke den Abend überhaupt erst möglich gemacht haben
- ... bei Karin Ortner, Dr. Tobias G Natter und Karol Winiarczyk, die uns mit Rat und Tat zur Seite standen
- ... bei den einzelnen Sponsoren, die diese Veranstaltung finanziell mitgetragen haben
- ... beim Dorotheum für die freundliche Kooperation
- ... bei den Galerien Krinzinger, Hilger und Reinthaler
- ... bei Rahmen Frank, 1010 Wien und Rahmen Bühlmayr, 1010 Wien
- ... beim Weingut Velich, Weingut Krutzler, der Brauerei Schwechat und Höllinger Juice
- ... bei BDO Austria GmbH, Trezniewski und der Zuckerwerkstatt Wien
- ... bei den Firmen und Medien, die in der Öffentlichkeit auf diese Veranstaltung hingewiesen haben
- ... bei den KäuferInnen, die mit ihrem Kauf zwei Sozialprojekte der Salvatorianer unterstützen
- ... und bei allen Menschen, die ihre Zeit für das Gelingen dieser Veranstaltung gespendet haben.

Impressum

Impressum und für den Inhalt verantwortlich: Salvatorianer (SDS), Habsburgergasse 12, 1010 Wien

E-Mail: charity@salvatorianer.at | Tel.: 0676 533 46 80

PSK Spendenkonto: IBAN: AT36 6000 0000 0231 9452 | BIC: OPSKATWW

Organisationsteam: Mag. Lukas Korosec, Ortner Karin, Dr. Tobias G Natter und Karol Winiarczyk

Fotos der Kunstwerke: Richard Luerzer Photography | www.richardluerzer.at

Künstlerverzeichnis: Mag^a. Doris Fries

Grafik und Gestaltung: Atelier Sonderzeichen, Charly Krimmel | www.sonderzeichen.at

Druck: Die Stadtdrucker | www.stadtdrucker.at

Logistik und Versand: www.fundconsult.at



Hintere Umschlagseite: Sommerrefektorium im Kloster St. Michael



© Aditya Bernmark Photography

Bairner, © Rolf Handker/pixelio.de